

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра педагогики

Л.Я.Хисматуллина, Н.В.Зоткин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА**

Учебное пособие

Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по программе дополнительной квалификации
«Преподаватель» в соответствии с Приказом Минобрнауки России
от 12 января 2006 года № 4.

Самара
Издательство «Универс-групп»
2006

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Самарского государственного университета

УДК 378.14
ББК 74р
Х 51

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Г.В.Акопов,
доктор педагогических наук, профессор В.М.Минияров.

Хисматуллина Л.Я., Зоткин Н.В.

Х 51 Методические указания к организации и проведению педагогической практики студентов университета: учеб. Пособие / Л.Я.Хисматуллина, Н.В.Зоткин.

ISBN 5-467-00095-0

Методическое пособие предназначено для студентов университета, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель». В методическом пособии основное внимание уделяется проблеме обучения и организации воспитания в процессе педагогической практики с использованием научно-педагогических и психологических методов исследования. В пособии описана методика написания выпускной квалификационной работы и приведены психодиагностические методики для исследования личности и группы, рекомендуемые для применения на педагогической практике.

УДК 378.14
ББК 74р

ISBN 5-467-00095-0

© Хисматуллина Л.Я., Зоткин Н.В., 2006.
© Самарский государственный университет, 2006.

I. ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ КВАЛИФИКАЦИЮ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»

Целью педагогической практики является формирование у студентов-выпускников профессиональных умений, необходимых в педагогической деятельности.

Педагогическая практика студента, получающего дополнительную квалификацию «Преподаватель», направлена на решение ряда задач:

- проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность,
- планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом и на основе стратегии,
- обеспечивать последовательность в изложении материала и междисциплинарные связи (предмета) с другими дисциплинами,
- разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся,
- ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся,
- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения,
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать ее для собственного изложения программного материала,
- организовать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты,
- применять основные методы диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики,
- использовать сервисные программы, пакеты прикладных программ и инструментальные средства ПЭВМ для подготовки учебно-методических материалов, владеть методикой проведения занятий с компьютером,
- создавать и поддерживать благоприятную учебную среду, способствующую достижению целей обучения,
- развивать интерес учащихся и мотивацию обучения, формировать и поддерживать обратную связь.

Базами для проведения педагогической практики являются:

- учреждения системы образования различных форм собственности (школы, лицеи, гимназии, колледжи),
- учреждения, организации, предприятия, деятельность которых связана с различными аспектами преподавания.

В период педагогической практики студент выполняет следующие виды работ:

1 неделя

- принимает участие в установочной конференции, методическом совещании образовательного учреждения,
- знакомится с образовательным учреждением и традициями, педагогическим коллективом, ученическими организациями, учебными кабинетами,
- получает консультации методистов по предметам, педагогике и психологии,
- посещает все занятия и внеучебные мероприятия в учебных группах,
- знакомится с учащимися, ведет за ними наблюдение на занятиях и во внеучебной работе,
- знакомится с групповым руководителем, беседует с ним об учащихся, изучает с помощью группового руководителя документацию (учебный журнал, личные дела, план воспитательной работы и др.),
- составляет индивидуальный план работы на период практики,

2-11 недели

- знакомится с учебным планом и программой для дальнейшей их реализации,
- проектирует и разрабатывает и проводит типовые мероприятия, связанные с преподаванием уроков, лекций, семинарских занятий, практических занятий, консультаций, аттестационных мероприятий,
- разрабатывает планы-конспекты занятий, предъявляя их за 1-2- дня методисту,
- работает с учениками, отстающими по предмету,
- проверяет тетради,
- проводит внеклассные мероприятия по предмету,
- осуществляет помощь групповому руководителю, проверяет дневники, заполняет журнал, организует дежурство в группе и образовательном учреждении, участвует в подготовке и проведении групповых и общих мероприятий (групповое собрание, классный час, праздники, поход выходного дня, день здоровья),
- посещает родительские собрания, участвует в их подготовке,
- принимает участие в работе методических комиссий и производственных совещаний,
- присутствует на всех мероприятиях с участием учащихся группы,
- получает консультации преподавателя, группового руководителя, научного руководителя,
- составляет вместе с научными руководителями план проведения исследования,
- проводит исследование проблемы, связанной с преподаванием, разрабатывает рекомендации,

10-12 неделя

- оформляет отчет о выполнении задач, стоящих перед началом педагогической практики,
- оформляет результаты исследования, которое будет основой дипломной работы,
- оформляет характеристику работы практиканта, заверенную групповым руководителем и научным руководителем.

2. УЧЕБНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ

Приступая к практике, студенты изучают действующие учебные программы, учебники, учебные и методические пособия по предмету, анализируют темы и разделы учебной программы на период практики.

Обычно в течение первой недели практики под руководством методиста и при участии преподавателя педагогики организуется наблюдение студентами уроков учителей разных предметов и их последующее обсуждение. В ходе обсуждений уроков вырабатываются критерии оценки уроков, начинает формироваться тот идеал урока, к которому должен стремиться каждый учитель.

Подготовка к самостоятельному проведению уроков включает в себя несколько этапов. Прежде всего, студент консультируется с учителем-предметником и методистом по теме предстоящего урока. В ходе консультации обращается внимание на основные идеи урока, которые следует довести до сознания школьников, круг вопросов, наиболее трудных для усвоения учащимися, приемы активизации познавательной деятельности, учет особенностей данного класса и отдельных учащихся на предстоящем уроке. Затем практикант самостоятельно разрабатывает конспект (план) урока на основе изучения учебной программы, учебных и методических пособий по теме, дополнительной литературы. В конспекте и плане урока отражаются содержание и методы проведения каждого этапа урока. Разработанный конспект (план) урока обсуждается с учителем и методистом. После собеседования в конспект вносятся необходимые изменения, дополнения, уточнения, и студент обдумывает урок по новому конспекту.

Приступая к подготовке урока, студент должен четко представить себе следующее:

- *класс, тему урока, время проведения* (какой по счету в этот день, после какого урока). Последнее важно потому, что может быть причиной переутомления, крайнего возбуждения учащихся, быть серьезной помехой в работе студента на уроке;

- *уяснить общую характеристику класса:*

а) по успеваемости: сильный, слабый: ровный, неоднородный: наличие отличников и отстающих, активно работающих и пассивных. В чем причины обнаруженных различий? Как это надо учитывать?

б) по поведению: дружный, сплоченный, организованный: шумный,

неорганизованный; наличие недисциплинированных, больных, нервных учащихся. В каких видах учебной работы особенно резко будут заметны эти особенности? Как их учесть?

в) по темпу учебной работы: быстрый, средний, медленный. В чем причины? Как это учесть во время урока?

г) по отношению учащихся к данному предмету: любят предмет и занимаются им с удовольствием, не любят, мало им занимаются и несистематически, считают трудным, неинтересным и др. Почему? Как это учесть на данном уроке?

д) по отношению к разным видам деятельности на уроке: какие виды работ представляют для учащихся наибольшие трудности (решение задач, работа с учебным текстом, практические и лабораторные работы, проведение наблюдений, анализ и рецензирование ответов товарищей и пр.). Нельзя ли как-то помочь тем, кому труднее всего придется на уроке с выполнением планируемой работы?

е) по отношению к разным формам организации учебной работы: уроку, экскурсии, семинару, лекции, киноуроку, и пр. Причины разного отношения учащихся к этим формам работы.

- студент должен разобраться в материале урока:

а) насколько сложен материал темы урока для учащихся по сравнению с курсом в целом? Чем объяснить эту сложность? Будет ли он труден для учащихся? В чем особенно трудно будет разобраться? Как помочь учащимся?

б) насколько полно, доступно, интересно изложен материал темы урока в учебнике? Какой дополнительный материал можно и нужно использовать? Что потребуется для создания ярких представлений, какие понятия эмпирического характера будут мешать формированию научного знания? Как это учесть?

в) какова логическая структура нового материала урока? Как будут вплетаться новые знания в уже имеющуюся систему знаний учащихся? Какие понятия в изучаемой теме являются «сквозными», очень важными? Насколько трудны они для усвоения учащимися? Как помочь им в усвоении этих понятий на уроке?

- общее представление студента о предстоящем уроке:

а) какое место должен занимать этот урок в системе работы учителя (тип урока, его задачи, связь с предыдущим по содержанию, по видам работы учащихся, учет характера домашней работы школьников)?

б) как предполагается построить урок? В каких видах деятельности примут участие дети на каждом этапе усвоения знаний? Каким будет вмешательство учителя в учебный труд учащихся?

в) как будет поддерживаться интерес учащихся на разных этапах урока? Какими приемами можно воспользоваться для удержания внимания детей? Каким образом будет проводиться учет и проверка качества знаний, умений, навыков учащихся?

- воспитательные возможности урока:

а) какими возможностями обладает содержание учебной информации урока?

б) как предполагается организовать на уроке труд каждого ученика? Какими приемами можно воспользоваться, чтобы формировать на уроке добросовестное отношение учащихся к своему труду?

в) как можно будет воздействовать на эмоциональную сферу детей, побуждая каждого пережить чувство удовлетворения процессом и результатами труда на уроке? Как использовать воспитательное значение оценки на уроке?

Такой подробный анализ работы студента, предшествующий проведению урока, позволит ему более четко представить себе характер деятельности учащихся на уроке и особенности собственной деятельности на каждом его этапе, предусмотреть возникновение затруднений в работе отдельных учащихся, заранее продумать систему своих действий в этом случае.

Проведенные студентом уроки коллективно обсуждаются при участии всех практикантов, учителей, руководителей практики. Обсуждение и анализ уроков осуществляется по единой схеме.

2.1. Схема анализа урока

Обсуждение урока в группе практикантов с участием методиста факультета и учителя начинается с выступления практиканта, дававшего урок. Тщательно проведенный и научно обоснованный анализ позволяет всесторонне осветить ход урока, отметить его положительные и отрицательные стороны, помочь студенту осмыслить все моменты своей работы над уроком, ликвидировать допущенные ошибки и закрепить достигнутые успехи.

Анализ важен и для всей группы студентов-практикантов, дающих уроки в порядке прохождения практики. Здесь на деле студент может увидеть, как преломляются в педагогической практике дидактические принципы, усвоенные им в процессе слушания курсов педагогики, частных методик, как надо пользоваться в данных конкретных условиях ранее приобретенными теоретическими знаниями.

Практикант сообщает о том, как готовился к уроку, какие затруднения при этом возникали, как их преодолевал, удалось ли выполнить всю учебную работу, которая намечалась для каждого этапа урока, как воспринимали учащиеся материал урока и его объяснение, были ли использованы намеченные методы и приемы работы и насколько они себя оправдали, удалось ли организовать самостоятельную работу учащихся на уроке и какие виды этой работы оказались наиболее удачными, какие отклонения от плана имели место на уроке и каковы их причины, была ли достигнута учебная цель урока. В дальнейшем заслушиваются выступления студентов, учителей и методистов.

Примерные вопросы к анализу урока

1. Тема и цели урока:

- формулировка темы и цели урока, его практическое, образовательное и воспитательное значение, определение типа урока:

- место урока в системе уроков по данной теме;

- связь темы урока с ранее пройденными разделами программы по данному предмету, с разделами, подлежащими изучению;

- степень соответствия темы и целей урока возрастным возможностям учащихся и уровню их знаний и умений по данному предмету.

2. Материал урока:

- указание комплексного материала, на котором изучалась новая тема (параграф учебника, другие пособия учебного комплекса, раздаточный материал, наглядные средства, другие технические и нетехнические средства обучения), определение его качества;

- соответствие материала программы требованиям темы и целям урока:

- практическое, образовательное, воспитательное значение использованного на уроке материала.

3. Структура урока:

- количество этапов урока и целенаправленность каждого этапа:

- продолжительность каждого этапа:

- четкость перехода от одного этапа к другому;

- степень соответствия структуры урока его основным целям, возрастным особенностям учащихся, особенностям контингента учащихся класса и конкретным условиям урока.

4. Ход урока:

Рассматривая ход урока, студент должен охарактеризовать содержание, методы и приемы работы на каждом из этапов урока:

- начало урока;

- готовность класса и учащихся к уроку;

- способ учета учителем отсутствующих;

- меры, принятые учителем по организации учащихся;

- значение данного этапа урока для всей последующей работы.

5. Объяснение материала:

- как учитель готовил учащихся к восприятию нового материала (такие явления актуализировались в опыте учащихся);

- учитывал ли учитель при объяснении материала его специфику; было ли его объяснение наглядным, четким и доступным пониманию учащихся:

- какие методы и приемы обучения, какие наглядные пособия и технические средства обучения были использованы учителем при объяснении нового материала?

- как проводился контроль понимания учащимися нового материала:

- какие вопросы были заданы учащимися учителю в связи с объяснением материала.

6. Педагогическое руководство познавательной и практической деятельностью учащихся на уроке:

- педагогическая целесообразность и эффективность применявшихся методов проверки, изложения и закрепления учебного материала;

- организация групповой, коллективной и индивидуальной работы учащихся;

- руководство мыслительной деятельностью учащихся на уроке. Организация внимания, возбуждение интереса, побуждение учащихся к анализу, сравнениям, самостоятельным выводам:

- руководство практической деятельностью учащихся на уроке;
- степень самостоятельности в работе;
- приемы, помогающие ученикам связать научные знания с практической деятельностью; познавательные и практические результаты работы учащихся.

7. Проверка домашнего задания:

- содержание и объем письменного и устного домашнего задания; обоснование необходимости его проверки на уроке;
- связь домашнего задания с материалом предыдущего урока и данного урока;
- способы проверки устного и письменного заданий;
- количество опрошенных; учет при организации опроса индивидуальных особенностей учащихся и особенностей класса в целом;
- степень активности класса при проверке устного и письменного домашнего задания, приемы ее стимулирования;
- основные критерии оценки ответов учащихся, их объективность и обоснованность.

8. Задание на дом:

- цель и содержание домашнего задания;
- соотношение в нем письменных и устных форм работы, его связь с материалом данного и следующего уроков;
- посильность и доступность задания; примерное количество времени, которое должен затратить учащийся для его выполнения;
- инструктировал ли учитель учащихся в отношении содержания и способов выполнения задания.

9. Конец урока:

- подведение итогов урока и степень организованности и дисциплинированности учащихся на этом этапе.

10. Итоги урока:

- были ли достигнуты практические, образовательные и воспитательные цели урока;
- полностью ли был выполнен намеченный учителем план и насколько рационально использовалось время на уроке (если имели место отклонения от плана, то чем они, по Вашему мнению, были вызваны);
- правильно ли были выбраны методы и приемы работы, наглядные пособия и ТСО;
- на какие общедидактические принципы и принципы обучения опирался учитель при проведении урока;
- какие психологические закономерности, возрастные и индивидуальные особенности учащихся проявились на уроке;
- в какой степени и какими средствами удалось учителю обеспечить дисциплину, внимание, активность, самостоятельность мышления и интерес учащихся;
- в какой мере урок способствовал усвоению учащимися нового материала;
- сколько учащихся было опрошено на протяжении урока и какие виды опроса при этом использовались;

- положительные и отрицательные стороны подготовки учащихся, проявившиеся на уроке;
- какие затруднения возникли у всего класса и отдельных учащихся? Как они были преодолены;
- порядок и дисциплина на уроке; как она поддерживалась;
- непродуктивная работа на уроке: в чем она заключалась? (механическое списывание с доски, ненужные таблицы, рисунки, иллюстрации, непродуктивное чтение текста учебника и т.д.).

11. Поведение учителя на уроке:

- установление контакта с классом;
- голос, интонация, речь, движения, мимика учителя;
- педагогический такт.

12. Общие выводы и оценка урока.

Некоторые советы по наблюдению и анализу урока

Перед наблюдением за уроком необходимо заранее хорошо ознакомиться с темой, целью, планом проведения, содержанием учебного материала урока. Надо выяснить также планируемые виды обучающей деятельности учителя и виды учебной работы учащихся. Такое предварительное ознакомление даст возможность заранее выбрать из рекомендованной выше схемы для наблюдения такие вопросы, которые наиболее специфичны для данного урока.

Чтобы анализ был объективным и более полным, надо во время урока быть очень внимательным и делать возможно более точные записи речи и действий учителя и учащихся. Если учащиеся выполняют самостоятельную работу, то необходимо фиксировать результаты этой работы.

Опыт показывает целесообразность ведения «сплошной записи» увиденного и услышанного на уроке. При этом надо разделить регистрацию обучающей деятельности учителя и учебные действия учащихся.

Записи наблюдений следует разнести по вопросам схемы и прокомментировать с точки зрения их соответствия психолого-педагогическим требованиям обучения и воспитания.

2.2. Нетрадиционные формы урока

Уроки, основанные на имитации деятельности и организации	Суд
	Следствие
	Трибунал
	Цирк
	Патентное бюро
	Ученый совет

Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий	Заочная экскурсия
	Экскурсия в прошлое
	Путешествие
	Литературная прогулка
	Литературная гостиная
	Интервью
	Репортаж
Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы	КВН
	"Следствие ведут знатоки"
	Утренник
	Спектакль
	Инсценировка художественных произведений
	Концерт
	Диспут
	Посиделки
Клуб знатоков	
Интегрированные уроки	
Трансформация традиционных способов организации урока	Лекция-парадокс
	Парный опрос
	Экспресс-опрос
	Урок-зачет
	Урок-консультация
	Урок-практикум
	Урок-семинар
	Защита читательского формуляра
	Телеурок без телевидения
Уроки в форме соревнований, игр	Конкурс
	Турнир
	Эстафета
	Дуэль
	КВН
	Деловая игра
	Ролевая игра
	Кроссворд
Викторина	

Уроки, основанные на формах, жанрах, методах работы известных в общественной практике	Исследование
	Изобретательство
	Анализ первоисточников
	Комментарий
	Мозговая атака
	Интервью
	Репортаж
Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала	Рецензия
	Уроки мудрости
	Откровение
	Урок-блок
Уроки, напоминающие публичные формы общения	Урок - "дублер действует"
	Пресс-конференция
	Аукцион
	Бенефис
	Митинг
	Регламентированная дискуссия
	Панорама
	Телепередача
	Телемост. Рапорт. Диалог
Живая газета Устный журнал	
Уроки, опирающиеся на фантазии	Урок-сказка
	Урок-сюрприз
	Урок-подарок (от Хоттабыча)

2.3. Домашняя учебная работа

Домашняя учебная работа есть одна из составных частей и форм учебного процесса, заключающаяся в самостоятельном выполнении учащимися учебных заданий учителя после классных занятий. Как следует из приведенного определения, домашняя работа по овладению знаниями характеризуется двумя основными признаками - наличием учебного задания, даваемого учителем, и самостоятельной работой учащихся по выполнению этого задания. Отмеченные особенности домашней учебной работы позволяют подчеркнуть ряд дидактических положений. Важнейшими из них являются следующие:

а) учебные задания, задаваемые школьникам на дом, как правило, рассчитаны на повторение и более глубокое осмысление изучаемого материала, что создает условия для прочного овладения знаниями;

б) выполнение домашних заданий способствует формированию у учащихся умения самостоятельной работы, навыков самостоятельного осмысленного чтения;

в) домашняя учебная работа позволяет индивидуализировать учебные задания и тем самым содействует улучшению знаний слабоуспевающих

учеников и развитию способностей и творческих склонностей тех учащихся, которые проявляют высокие успехи в учении;

г) домашняя работа требует от учащихся регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Каково же содержание и характер учебных заданий, задаваемых учащимся для выполнения дома?

Домашнее задание включает в себя:

- а) усвоение изучаемого материала по учебнику;
- б) выполнение устных упражнений;
- в) выполнение письменных упражнений по языкам, математике, физике и другим предметам;
- г) выполнение творческих работ по литературе;
- д) подготовка докладов по изученному материалу в старших классах;
- е) проведение наблюдений по биологии и географии;
- ж) выполнение практических и лабораторных работ по физике, химии и биологии;
- з) изготовление таблиц, диаграмм и схем по изучаемому материалу.

Наряду с общими для всех учащихся, нередко даются индивидуальные домашние задания. Они направлены на преодоление пробелов в знаниях учащихся по отдельным темам, на усиление тренировочных упражнений по выработке тех или иных умений и навыков, а также включают в себя задания повышенной трудности для хорошо успевающих учеников с целью развития их способностей и творческих склонностей.

Существенное значение имеет правильная дозировка объема и степени трудности домашних заданий.

Домашние задания для учащихся значительно интереснее, если они варьируются по характеру и формам: практические, письменные и устные, с дополнительной литературой, обязательные и по желанию, задания на выбор, с использованием межпредметных связей, дифференцированные, индивидуальные и групповые, требующие коллективного выполнения, творческого характера и т.д.

Педагогическим опытом и специальными исследованиями доказано, что стремление учащихся выполнять домашнее задание усиливается, когда оно содержит в себе элемент новизны, понятно и доступно, соответствует склонностям ученика, необычно по форме, а также систематически проверяется учителем и не вызывает перегрузки школьников.

2.4. Требования к оценке знаний

Чем больше объективности при оценке знаний учащихся, независимо от учебного предмета, тем больше это стимулирует учащихся. Как правило, оценка должна ставиться за уровень и характер знаний, но не в порядке награды или наказания за поведение на уроке. Требования к оценке должны

быть оптимальными (незавышенными и незаниженными). Так называемое «завышение» оценки снижает уровень развития учащихся, уровень их знаний. Вместе с тем, слишком высокие требования тоже вредны, они снижают интерес к учебе. Недопустимо влияние на оценку негативного отношения учителя к отдельным учащимся («больше тройки не получишь» и т. п.). Наиболее объективным критерием оценки всегда должна являться программа соответствующего учебного предмета.

Пятибалльная система оценивает следующим образом: «отлично» (пять) - обычно ставится учащемуся за знания в полном объеме требований программы; «хорошо» (четыре) - за знания в объеме требований программы с несущественными отклонениями (например, нарушилась логика изложения материала и т. п.); «удовлетворительно» (три) - за имеющийся объем знаний, если он позволяет учащемуся двигаться дальше при изучении последующего материала, хотя уровень его знаний и достаточно низок; «неудовлетворительно» (два) - если ученик с имеющимися (очень слабыми) знаниями двигаться дальше не может; «плохо» (единица) должна ставиться, когда ученик совсем ничего не знает. Эта последняя оценка применяется довольно редко, поскольку имеет тот же смысл, что и «двойка». Сохраняя объективность, необходимо, тем не менее, учитывать при оценке знаний и некоторые привходящие моменты: например, оцениваются текущие знания или итоговые (экзамен, четвертная оценка и т. п.), старательность ученика, стабильность его учебной работы и т. д. Необходимо учитывать и особенности учебного предмета, а при оценке знаний по отдельным разделам, их взаимосвязь и т. д.

2.5. Технология методов обучения

I группа - сообщающие методы обучения

1. Информационно-словесные методы обучения

ЛЕКЦИЯ - метод обучения, представляющий собой монологическое изложение учителем учебной информации. *Цель* лекции - передача учащимся определенных знаний из области наук о природе, обществе, технике, культуре. Преимущество лекции в том, что за сравнительно короткое время может быть дан большой по объему материал, а благодаря системности его подачи у учащихся можно создать целостное представление об изучаемом явлении или объекте.

Требования к лекции:

- четкая композиция;
- компактность;
- стройная и доказательная передача теоретических знаний;
- изложение материала таким образом, чтобы его легко было записать, с этой целью выделяются основные положения, формулирующиеся кратко и

удобно для записи.

В применение лекционного метода целесообразно в следующих случаях:

- при прохождении нового материала, мало связанного или совсем не связанного с предыдущим;
- при обобщении различных разделов пройденного учебного материала, в конце изучения каждой крупной темы;
- при сообщении учащимся сведений о практическом применении изученных закономерностей;
- при разборе сложных закономерностей с применением большого математического аппарата и ряда логических умозаключений;
- при изучении тем, характеризующихся особенно широкими межпредметными связями;
- при проведении уроков проблемного характера.

ОБЪЯСНЕНИЕ - наиболее часто используемый монологический метод обучения, когда учитель сообщает основные сведения, подтверждает их записями на доске. *Цель* метода объяснения: изучение теоретического материала различных наук, раскрытие причинно-следственных связей и т.д.

Требования к объяснению:

- точное и четкое формулирование задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательное раскрытие причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использование сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечение ярких примеров;
- безукоризненная логика изложения.

РАССКАЗ - метод рассказа предполагает устное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами учащихся с *целью* знакомства с определенными предметами, явлениями, событиями или процессами в форме их словесного описания. Виды рассказов могут быть разными, в зависимости от его цели, например, рассказ-вступление имеет своей целью подготовку учащихся к восприятию нового учебного материала; рассказ-изложение предполагает непосредственное изложение нового материала; рассказ-заключение подводит итог сказанному, выделяя наиболее значимые выводы, обобщения и т.д.

Условия эффективного применения метода рассказа:

- тщательное продумывание плана;
- подбор примеров, иллюстрирующих содержание;
- поддержание должного эмоционального тона изложения;
- опора на имеющийся опыт учащихся;
- стройное и пластичное построение;
- ясное и конкретное изложение.

РАССУЖДЕНИЕ. *Цель* данного метода - исследование предметов или явлений, вскрытие причин, анализ внутренних признаков доказательство определенных положений. В доказательствах выделяются основное положение, истинность которого доказывается и суждения, обосновывающие правильность того или аргумента.

2. Перцептивные методы обучения

ДЕМОНСТРАЦИЯ является способом обучающего взаимодействия учителя со школьниками на основе показа в целостности и деталях реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов с точки зрения их аналитического рассмотрения и обсуждения связанных с ними проблем. *Цель* метода демонстрации - обогащение учеников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, расширение общего кругозора, активизация психических процессов школьника, возбуждение живого интереса к предмету познания.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ является способом обучающего взаимодействия учителя и ученика с точки зрения создания в сознании школьников с помощью средств наглядности точного, четкого и ясного образа изучаемого явления. Основная *цель* метода иллюстрации - образное воссоздание формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействий для подтверждения теоретических положений. На основе активизации всех анализаторов и связанных с ними психических процессов ощущения, восприятия, представления возникает богатая эмпирическая база для обобщающе-аналитической мыслительной деятельности школьников. Метод иллюстрации предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, эскизов, зарисовок на доске и пр.

Требования к методам демонстрации и иллюстрации:

- демонстрируемые и иллюстрируемые предметы должны быть хорошо видны;
- восприятие демонстрируемых и иллюстрируемых предметов разными органами чувств, а не только органами зрения;
- обязательная постановка вопросов перед наблюдением, чтобы обратить внимание школьников на важнейшие компоненты и особенности предметов;
- наблюдение демонстрируемых и иллюстрируемых предметов, явлений, процессов в их действии и развитии:

ПОЯСНЕНИЕ, РАЗЪЯСНЕНИЕ, УКАЗАНИЕ. Данные методы словесного изложения материала позволяют более эффективно сочетать слово и наглядность, помогают учителю вычленять в иллюстрациях и демонстрациях то, что четко и глубоко раскрывает существенные признаки изучаемых предметов и явлений, а ученикам позволяют целенаправленно распределять свое внимание, запоминать существенное и на этой основе делать выводы, являющиеся новым знанием.

Именно поэтому учителю следует помнить о том, что:

- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- привлекать учеников к нахождению желаемой информации в

иллюстрируемом или демонстрируемом материале.

3. Информационно-развивающие методы обучения

БЕСЕДА - диалогический метод обучения. *Цель* метода беседы - работа учителя с учениками с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих школьников к усвоению фактов, понятий или закономерностей. Как правило, беседы носят объяснительный характер и рассчитаны на использование ранее усвоенных знаний.

Беседа имеет ряд преимуществ:

- развивает память и речь учащихся;
- делает знания учащихся открытыми;
- является хорошим диагностическим средством;
- активизирует учащихся.

Требования к беседе:

- вопросы, поставленные учителем, должны учитывать интеллектуальные возможности учеников;
- вопросы должны быть ясными, понятными и однозначными;
- вопросы должны мобилизовать учащихся к умственным усилиям, к использованию уже имеющихся знаний как основы для приобретения новых в ходе беседы.

КОНСУЛЬТАЦИЯ. Метод применяется с *целью* уточнения плана самостоятельной работы ученика, выяснения отдельных проблем и вопросов. Вопросы, задаваемые учителем на консультации, можно разделить на четыре группы:

- обусловленные пробелами в знаниях или несформированностью учебных умений;
- вызванные неточным, неадекватным восприятием и осмыслением материала, неверно сформированным способом деятельности;
- нацеленные на получение дополнительной информации, расширяющей границы учебного предмета;
- проблемные, ориентированные на обсуждение, полемику, выяснение точек зрения и предполагающие собственную поисковую деятельность школьника.

Консультации выполняют роль своеобразной обратной связи, с помощью которой можно выяснить степень усвоения школьниками программного материала.

Несмотря на то, что данный метод является сообщающим, следует приучать школьников к мысли о том, что к консультации надо готовиться: прорабатывать конспект, литературу, чтобы задавать вопросы по существу.

Значение консультации возрастает вместе с ростом значения самостоятельной, индивидуальной работы учеников.

ПРОБЛЕМНАЯ ЛЕКЦИЯ. *Цель* проблемной лекции - обсуждение непонятных вопросов или наиболее важных, являющихся ключевыми вопросами изучаемой темы. Проблемные лекции отличаются от обычных тем,

что начинаются с вопроса, с постановки проблемы, которую в ходе изложения учебного материала учитель последовательно и логично решает или раскрывает пути ее решения. Среди сформулированных проблем могут быть проблемы, взятые из различных областей знаний. Постановка проблемы побуждает слушателей к мысли, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, привлекает внимание слушателей.

Логико-педагогический план проблемной лекции содержит три основных этапа:

1. Вводная часть. Формулирование цели и задачи лекции. Краткая характеристика проблемы. Показ состояния вопроса.

1. Изложение. Доказательства. Анализ, освещение событий. Разбор фактов. Демонстрация, опыт (по необходимости). Характеристика разных точек зрения. Определение своей позиции. Формулировка частных выводов. Показ связей теории с практикой. Область применения.

3. Заключение. Формулировка основного вывода. Установка для самостоятельной работы. Методические советы. Ответы на вопросы.

ПРОБЛЕМНЫЙ РАССКАЗ - строится на основе обычного рассказа и имеет ту же специфику, что и проблемная лекция.

II группа - операционные методы обучения

1. Репродуктивные методы обучения

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА. *Цель* лабораторной работы - углубленное изучение научно-теоретических основ предмета и овладение современными методами, навыками экспериментирования с применением вычислительной техники, современной аппаратуры, приборов. Данный метод обучения применяется для выяснения свойств, причин явления путем настоящего эксперимента в контролируемых условиях, В ее ходе теоретические знания подтверждаются в практической деятельности. Тематика лабораторных работ подбирается так, чтобы был охвачен наиболее важный материал учебной дисциплины, для каждой разрабатываются соответствующие методические указания, в которых излагаются ее цели и задачи, организация поведения, указывается необходимое оборудование, приборы, технические средства, перечисляются правила техники безопасности, приводятся требования к качеству подготовки отчетов и порядок их защиты. В ходе работы у учащихся формируются умения наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, обобщения, самостоятельно вести исследования, пользоваться различными приемами измерений, оформлять результаты в виде таблиц, схем, графиков и т.п.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА - проводится после изучения крупных тем, разделов и носит обобщенный характер. Основная *цель* данного метода - развитие умений пользоваться теорией на практике, закрепление знаний путем

вовлечения учащихся в решение разного рода учебно-практических познавательных задач, выработка навыков использования вычислительной техникой, умение пользоваться литературой.

Методика проведения практических работ включает в себя следующее:

- практические работы должны способствовать выработке умений и навыков выполнения расчетов, решения задач, анализа и т.д.;
- в процессе практической работы ученики осваивают именно те практические методы, которые могут пригодиться им в жизни;
- подготовка практической работы включает подбор типовых и нетиповых задач, заданий, вопросов, обеспечение практических занятий методическим материалом, проверку готовности класса, технических средств обучения;
- перед началом практической работы надо ознакомить учащихся с целями и задачами такого рода занятий, формами отчетности, установить готовность занимающихся к выполнению практических работ;
- необходимо наращивать сложность практических работ, т.к. однообразие примеров утомляет, снижает мыслительную активность и усвоение материала;
- в решении практических задач предоставление учащимся по возможности полной самостоятельности, прибегая к помощи на доске лишь в тех случаях, когда возникают затруднения для всего класса;
- при объяснении практических задач нужно показывать пути, алгоритмы их решения.

Несмотря на разницу в содержании лабораторных и практических работ, методика их проведения в значительной мере близка. Структура проведения данных методов обучения сводится в основном к следующему:

- сообщение темы и цели работ;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы с оборудованием, осуществления эксперимента или другой практической деятельности;
- разработка алгоритма проведения эксперимента или другой практической деятельности;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;
- непосредственное проведение эксперимента или практических работ;
- обобщение и систематизация полученных результатов в виде таблиц, графиков, схем и т.п.;
- подведение итогов занятия.

Эффективность лабораторных и практических работ зависит от:

- качества инструктажа учащихся,
- четкости в постановке познавательной задачи,
- качества усвоения и осмысления предыдущих знаний,
- качества теоретической и практической подготовки учащихся к занятиям,
- характера трудности в данных видах работ,
- уровня ориентации учащихся на самоконтроль.

УПРАЖНЕНИЕ. Цель упражнений - неоднократное выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или

повышения его качества. Упражнения бывают эффективны при выполнении следующих условий:

- сознательный подход учащихся к выполнению упражнений;
- соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений, что означает выполнение сначала упражнений по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем - упражнения на воспроизведение, применение ранее усвоенного, а затем упражнения на самостоятельный перенос изученного в иные ситуации. С помощью последних возможно включение новых знаний в систему уже имеющихся. При таком подходе к упражнениям как практическому, операционному методу обучения у школьников развиваются навыки самостоятельной деятельности, логического анализа фактического материала, которые лежат в основе формирования научных понятий, практических умений и навыков.

2. Созидающие методы обучения

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА. *Цель* - учащиеся самостоятельно осуществляют учебное исследование, а затем на занятии докладывают о его результатах и обосновывают или подтверждают этим материалом теоретическое положение изучаемой темы. Значимость данного метода велика:

- результаты учебных исследований учитель может использовать как иллюстративный материал при объяснении той или иной учебной темы;
- результаты исследования могут быть использованы школьниками при выступлении на конференциях, семинарах, на заседаниях предметных кружков, школьных научно-исследовательских обществах и т.д.

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ, ИНЦИДЕНТА, ЭКСПЕРИМЕНТА. *Цель* - результаты деятельности изображаются путем перечисления характерных для изученных явлений, предметов, фактов или процессов признаков. В начале или в конце описания дается представление об изученном в целом, основную часть составляют элементы описания - отрывки, раскрывающие отдельные стороны изученного.

Эффективность данного метода зависит от системы элементов описания, которая имеет в виду:

- порядок важности описываемых элементов;
- порядок последовательности расположения в пространстве;
- хронология описываемых элементов;
- выделение основных моментов, событий в изучаемом, наблюдаемом и т.д.;
- порядок их следования;
- акцент на их взаимосвязи, взаимозависимости и взаимодействии.

ПОИСКОВАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА – с помощью инструкции учителя учащиеся самостоятельно выполняют исследование, на основе которого формулируют выводы о свойствах тех или иных веществ, о взаимосвязи и зависимости между исследуемыми фактами, процессами,

явлениями, о способах выявления тех или иных качеств изучаемого предмета. Следовательно, *цель* данного метода - развитие у школьников навыков самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, самодеятельности, научного мышления.

При проведении поисковой лабораторной работы учителю следует помнить о следующем:

- четкое определение хода самостоятельного исследования Должно осуществляться заранее;

- усилия школьников должны быть целенаправленными и сосредоточены на решении основных вопросов исследуемой темы;

- после поисковой лабораторной работы обязательная эвристическая беседа, в ходе которой под руководством учителя школьники на основе проведенных наблюдений и экспериментов делают обобщения и теоретические выводы;

- необходимы обоснованность и убедительность теоретических положений.

III группа - творческие методы обучения

1. Исследовательские методы обучения

«ВОПРОСЫ СОКРАТА». *Цель* - под руководством учителя школьники учатся сами отыскивать ответы на проблемные вопросы. Условия эффективности данного метода:

- предъявление учащимся целенаправленных вопросов;

- предъявление вопросов при соблюдении их строгой последовательности;

- принятие во внимание при формулировке следующего вопроса предшествующих ответов учащихся;

- в целях более яркого показа неверности суждений школьников иногда возможны вопросы, которые заведомо могут завести школьников в тупик, в этом случае возникает желание узнать необходимую для решения проблемы новую информацию.

ДЕЛОВАЯ КОРЗИНА. *Цель* метода - активизировать учащихся, ориентировать их на самостоятельное решение различных проблем в исследовательской деятельности.

В «деловой корзине», в качестве которой может выступать небольшой ящик, помещаются задания, написанные на листках бумаги. Школьники по очереди вынимают из «корзины» задания и выполняют их сугубо самостоятельно. Затем весь класс коллективно выполняет все задания, что приводит к еще более глубокому их анализу.

«ДУМАЙ И СЛУШАЙ». *Цель* данного метода - обучение решению практических проблем. Его реализация опирается на групповую деятельность школьников.

Каждому ученику отводится короткий отрезок времени, за который он

должен высказать свое мнение по решению актуальной для него или предложенной учителем проблемы практической деятельности. Остальные школьники его прерывать не могут, а должны внимательно слушать. После выступления своего товарища они должны активно помочь ему до конца решить проблему.

ЛАБИРИНТ ДЕЙСТВИЙ - *Цель* метода - научить быстро и правильно ориентироваться в многовариантных ситуациях или ситуациях со многими возможными исходами.

Учащиеся снабжаются детальным печатным описанием инцидента, случая, ситуации, которые возникают в реальной деятельности. В конце описания каждой ситуации приводится список действий, одно или несколько из которых являются приемлемыми для разрешения данной проблемы. Такой перечень позволяет школьнику не только «прокрутить» возможные варианты решения проблемы, но и мысленно проследить все возможные последствия решения, непредвиденные побочные осложнения и т.д. Таким образом, ученикам предоставляется возможность решить задачу несколькими способами, чтобы научить их отличать тупиковые варианты решений от решений, ведущих к цели.

ОБСУЖДЕНИЕ ВПОЛГОЛОСА. *Цель* данного метода - научить школьника рассуждать по поводу изучаемой проблемы, слушать мнения других, учитывать их и вырабатывать общую точку зрения на решение поставленного вопроса или проблемы.

Для проведения этого метода сравнительно многочисленная группа школьников разбивается на небольшие подгруппы, которые будут обсуждать те или иные вопросы, входящие в тему занятий. Каждая подгруппа, состоящая примерно из десяти человек, получает от учителя задание, выполнение которого должно дать какой-то конкретный выход. В зависимости от трудоемкости работы количество членов подгрупп может уменьшаться до четырех человек, но не менее, т.к. дальнейшее его снижение делает метод неэффективным. Время должно строго лимитироваться.

Традиционные материальные результаты «обсуждения вполголоса» таковы:

- составление списка интересных мыслей, возникших при выполнении данного задания;
- выступление одного - двух членов подгрупп с докладами, в которых анализируются пути решения данной проблемы, предлагаемые подгруппой;
- составление методических разработок или инструкций;
- составление плана действий для выполнения задания другими подгруппами.

Существуют два варианта тем для обсуждения, так называемые «открытый» и «закрытый». В качестве «закрытого» задания может рассматриваться предложение доказать, что данная проблема существует в конкретной среде. Пример «открытого» задания: составить список сопутствующих задач, которые должны быть решены для устранения проблемы.

Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на подтемы - отдельные задания.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ.

Цель - привитие навыков самостоятельной работы, исследовательской творческой деятельности. Самый распространенный вид данной работы - работа с книгой. Существует несколько способов самостоятельной работы с первоисточниками. Основные из них:

1) *аннотирование* - краткая характеристика печатного издания, включающая в себя его содержание в виде главнейших вопросов, иногда возможна его оценка;

2) *конспектирование* - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного.

Существуют следующие наиболее общие правила конспектирования:

- внимательное прочтение работы с отметкой основных положений автора, важнейших мыслей, фактов;

- при повторном прочтении изложение основных положений, доводов своими словами;

- цитирование наиболее важных и точных формулировок;

- после конспектирования прочтение сделанного с целью сопоставления со сделанными ранее записями;

- возможно отражение в конспекте своего отношения к прочитанному, дополнение положений конспектируемой работы ссылками на другие известные источники;

3) *план* - цель - формирование навыков организации работы с литературой, т.е. понимание темы, определение главной мысли работы, ее составных частей, их порядка и взаимодействия. Требования к плану:

- определение главного, о чем следует рассказать или написать подробно;

- определение второстепенного, о чем можно лишь упомянуть;

- наметка основных положений, фактов, их подтверждающих;

- итоговые выводы;

- соответствие плана теме исследования;

- целенаправленность плана;

- его логическая последовательность, стройность и четкость;

- наличие единого основания в формулировках, стилистическая однотипность;

- пункты плана формулируются как назывные предложения;

- возможность использования в пунктах плана цитат.

Значение умения составлять план велико. Оно заключается в том, что, во-первых, позволяет более четко организовать исследовательскую работу, научить последовательности в изложении, хорошему стилю, грамотности, во-вторых, он дисциплинирует мышление, делает его целенаправленным, в-третьих, определяет общее направление изложения, ход мысли, границы темы;

4) *реферат* - краткое устное или письменное изложение научной работы, содержание прочитанной книги и т.п., доклад на какую-либо тему, основанный

на обзоре литературы и других источников.

Условиями эффективности данного метода являются:

- предварительная подготовка учащихся в процессе учебных занятий и самостоятельной работы, что означает: изучение теории вопроса, разработку плана работы, подготовку необходимой документации для фиксации хода и результатов работы;

- подбор научной литературы по изучаемой теме, составление аннотации на отдельные первоисточники;

- сравнение различных точек зрения, различных подходов к изучаемой проблеме;

- обобщение и систематизация знаний, полученных из первоисточников в виде схем, таблиц и т.п.;

- подбор аргументов, фактов, показывающих борьбу разных точек зрения по исследуемой проблеме;

- выделение межпредметных связей, позволяющих рассматривать изучаемую проблему с позиций разных наук;

5) *рецензия* - написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному;

6) *тезисы* - кратко сформулированные основные положения изучаемого первоисточника, обычно без привлечения фактического материала.

Самостоятельная исследовательская работа учащихся имеет большое значение: во-первых, она придает познавательной и практической работе учащихся поисково-творческий характер, во-вторых, формирует у них умение определять актуальные научные проблемы и ориентироваться в них, в-третьих, находить самостоятельно пути их решения, в-четвертых, конкретная работа с научной литературой позволяет школьникам формировать такие навыки, как: умение анализировать первоисточники, синтезировать информацию из разных источников, реферировать, рецензировать первоисточники, составлять аннотации, оформлять научный реферат, готовить доклад по проблеме, осваивать умение осуществлять поиск необходимой литературы, анализировать ее, составлять библиографию, давать критический анализ, ее обзор.

«ЭКЗАМЕН». *Цель* - обеспечение активного, очень самостоятельного, планомерного усвоения содержания обучения, а также преодоление психологической напряженности, которую ученики, сдающие экзамен, часто испытывают в ожидании «неизвестного вопроса».

По прохождении половины курса обучения ученикам предоставляется возможность самим подготовить список экзаменационных вопросов. Прежде всего, они вместе вырабатывают критерии «хорошего вопроса», которые удовлетворяли бы и учителя. После этого каждый школьник индивидуально составляет список вопросов по курсу. Вторая часть каждого урока посвящается открытой защите, сравнению, уточнению составленных вопросов. Конечный результат такой работы - список из десяти вопросов, составляемый каждым учеником. Из каждого списка учитель выбирает по три обязательных вопроса и таким образом формирует окончательный список вопросов к экзамену, количество вопросов в котором равно числу обучающихся в классе,

умноженному на три, и, который оказывается подготовленным самими учениками. Для того чтобы квалифицированно защитить свои предложения и оппонировать чужим, нужно хорошо знать предмет. В процессе выбора, оценки, обсуждения, уточнения вопросов ученики постоянно испытывают необходимость пересмотреть материал по курсу, в результате чего у них появляется реальная потребность в постоянной учебе.

2. Игровые методы обучения

Игра представляет собой модель социального взаимодействия, средство усвоения учеником социальных установок. В последнее время широкое распространение получило имитационное моделирование, что означает живое изображение основных черт реальности. Имитационное моделирование предстает в школьной практике в виде нескольких ипостасей: во-первых, это *анализ конкретных ситуаций*, т.е. глубокое и детальное исследование реальной или имитированной ситуации, выполняемое для того, чтобы выявить ее частные и (или) общие характерные свойства; во-вторых, это *ролевые учебные игры*, включающие в себя *игры-драматизации* в сочетании с эмоциональной рефлексией, *игры-дискуссии*, в которой учитель заранее продумывает и выделяет в содержании учебного материала противоположные идеи, стороны жизненных явлений, подходы, взгляды и т.п. Противопоставления, столкновения этих бинарных оппозиций и используются в дальнейшем как основа для учебно-игровой ролевой деятельности школьников; в-третьих, это различного рода *игры-соревнования*, *игры-упражнения*, *игры-иллюстрации*.

АНАЛИЗ КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ. *Цель* - формирование и развитие умений и навыков конкретной продуктивной деятельности в нетиповых или даже непредвиденных ситуациях в игровой форме. Участники оказываются в активной позиции благодаря вовлеченности в обсуждение реальной жизненной ситуации. Они имеют дело с конкретными, а не выдуманными фактами и событиями. Данный метод имеет несколько вариантов:

- случай из жизни;
- снятый фильм или видеоматериал;
- случай, предложенный участником;
- случай, возникший в диалоге;
- анализ принятого в какой-то ситуации решения.

В приложении рассматриваются студия случая, метод развития инцидента и анализ критического инцидента.

1. Студия случая. Ученикам представляется письменный или видеоматериал, который содержит в себе проблемную ситуацию. На его основе разворачивается дискуссия, *цель* которой - найти пути решения проблемной ситуации. Руководитель дискуссии - учитель;

2. Метод развития инцидента. Учитель описывает группе инцидент; ученики могут задавать вопросы, выясняя различные детали. Каждый из школьников высказывает свое мнение об инциденте и о путях выхода из него. Ученики, выступившие со сходными мнениями, объединяются в подгруппы, и

между ними разворачивается дискуссия, *цель* которой - определить истинные причины инцидента и наилучшие пути выхода из него;

3. Анализ критического инцидента. Ученики разбиваются на небольшие подгруппы. Каждому из школьников отводится несколько минут для того, чтобы вспомнить какой-либо критический инцидент. Затем в подгруппах производится обмен опытом по поводу развития и итогов инцидентов.

Рекомендации к применению метода анализа конкретных ситуаций:

1) при анализе ситуаций необходимо выделить не столько фактов, сколько признаков проблемы и ее факторов;

2) важнейший отправной момент - постановка проблемы;

3) проблема должна быть сформулирована кратко, четко и ясно;

4) важно обращать пристальное внимание на процесс выдвижения учениками предположений и их проверки;

5) необходима разработка критериев решения проблем (критерий - это правила или требования к отбору наилучших предположений);

6) представление ученикам программы действий, в которую должны входить как цели, так и границы доступных ресурсов, для того, чтобы учащиеся не дали себя увлечь нереалистичными планами.

ДЕЛОВАЯ ИГРА. *Цель* - выработать у учащихся умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, творческое мышление, способность оценивать деятельность.

Деловая игра - это имитационная игра, в которой воспроизводится настоящая деятельность конкретных работников. Данный метод можно разделить на следующие этапы: подготовительный, вводная часть, игровой, заключительный.

На подготовительном этапе учащиеся изучают возможности использования общих теоретических методов решения ситуационных задач в данной игре, знакомятся с объектом игрового моделирования, игровой ситуацией, функциями участников, правилами и методикой проведения игры, а также системой оценивания. В конце данного этапа рекомендуется провести проверку подготовки участников в форме репетиции деловой игры или зачета.

Во вводной части деловой игры комплектуются игровые группы, выдвигаются лидеры, распределяются роли между участниками.

Центральная часть деловой игры - игровой этап. Занятие носит увлекательный, захватывающий характер, если разыгрывается ситуация, затрагивающая только что изученный материал и требующая совершения каких-то действий, поступков или применения навыков коррекции межличностных отношений. Не рекомендуется заострять внимание школьников на том, что они участвуют в игре.

На заключительном этапе проводится анализ результатов, подводятся итоги игры, при этом нельзя обсуждать актерские данные соучастников. Результаты игры анализирует либо учитель, либо сами участники. При обсуждении результатов и подведении итогов объявляются победители, выясняются причины победы одних и поражения других. Выявляются слабые стороны в теоретической и практической подготовленности учащихся.

ИННОВАЦИОННАЯ ИГРА. *Цель* - организация действий участников в моделируемой развивающейся деятельности, позволяющая получить на выходе реальные желаемые результаты. Инновационная игра, в отличие от деловой игры, более приближена к реальной ситуации и на выходе дает реальный продукт.

При организации инновационной игры необходимо придерживаться ряда принципов:

- *системности*: игра программируется и организуется как целостная система человеческой деятельности и взаимодействий;

- *коллективной ответственности*: ответственность за ход и результаты игры несет учитель вместе с коллективом учеников;

- *единоначалия*: руководитель игры в праве принимать решения, касающиеся организации игры, в течение всего игрового периода;

- *самопрограммирования*: программа конкретной игры намечает ее лишь в общих чертах. В ходе же ее развития новые ситуации, идеи, повороты в работе задают и новые игровые сюжеты, формы и методы работы. Как правило, в начале игры самопрограммирование осуществляется учителем, в конце игры - силами участников;

- *саморазвития*: игра осуществляется не по жестко определенным заранее предписаниям, а в соответствии с возникшей «здесь и теперь» ситуацией и ориентацией на поиск новых средств ее разрешения, новых форм деятельности и взаимодействий;

- *контролируемой борьбы*: конкурсность, конкурентность, соревновательность во взаимодействии групп. Каждая группа готовит свой проект, но победитель только один;

- *развивающего обучения*: ориентация учеников не на расширение объема знаний, а на освоение и разработку новых средств разрешения проблемных ситуаций в ходе реализации перспективных стратегий участников.

Программа организации инновационной игры включает три этапа работы:

- 1) подготовка игры: уточнение основной задачи игры; проведение первичного анализа ситуации, в которой возникла задача; разработка программы игры; исследование личностных особенностей участников; организационные мероприятия по подготовке;

- 2) проведение игры: введение в игру - ознакомление участников с правилами игры, распределение участников по группам; организация процесса игры - установление операций техники и процедуры;

- 3) завершение игры: в последний день инновационной игры формируется инициативная группа для доведения результатов игры до сведения всего коллектива и до уровня распорядительных документов.

Рекомендуется продолжительность инновационных игр - не менее пяти дней.

Необходимый условный перечень «ролей», в которых выступает учитель при применении игровых методов обучения:

Учитель-инструктор - помогает школьникам освоить правила игры, получить представление о последствиях игровых действий. Тем не менее это

вовсе не означает, что учитель должен максимально подробно объяснять детали игры: как правило, по-настоящему правила уясняются уже по ходу игры. Чрезмерное инструктирование может привести к запутыванию учеников, что снижает их интерес к процессу обучения, поэтому инструктаж можно свести к минимуму. Обсуждение игры, тех или иных ее ходов рекомендуется проводить после игры, когда известны результаты и видны успехи и просчеты.

Учитель-судья-рефери - осуществляет руководство и контроль за ходом игры, что помогает обеспечить ее педагогическую результативность. Это сказывается, например, при распределении ролей с целью достижения активности всех членов классного коллектива. Учитель поддерживает ход игры, т.е. соблюдение всех правил, но при этом не вмешивается в него.

Учитель-тренер - в процессе игры дает ученикам подсказки, направленные на то, чтобы помочь школьникам полнее использовать возможности игры. В функции учителя-тренера входит и подбадривание наиболее несмелых и нерешительных учеников.

Учитель-председатель-ведущий - проводит заключительный этап игры, т.е. обсуждение. В ходе обсуждения он избегает предлагать классу свои выводы и обобщения, но ставит ученикам такие вопросы, которые побуждают их сопоставлять игровую модель и имитируемые реальные явления, обдумывать связи между содержанием игры и изучаемым предметным материалом, предлагает школьникам внести собственные поправки в ход игры, дополнения в сценарий или правила игры.

3. Дискуссионные методы обучения

ДИСКУССИЯ - обсуждение спорного вопроса, обмен мнениями, идеями между двумя или более лицами. *Цель* - обнаружить различия в понимании вопроса и в товарищеском споре установить истину, прийти к единой точке зрения. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

Первый шаг в каждой дискуссии - определить желаемый результат. Следующий - понять точку зрения другой стороны.

Условия эффективности дискуссии:

- четкое определение цели,
- прогнозирование позиций и реакций оппонентов,
- планирование своего поведения,
- выбор вопросов,
- слушание, понимание своих позиций,
- обобщение,
- позитивное заключение.

Основные задачи ведущего дискуссии:

- создать атмосферу, в которой может развиваться свободная дискуссия;
- обеспечить понимание и поддержку группой целей дискуссии;
- стимулировать высказывание идей, мнений;
- убедиться, что все имеют возможность высказаться;
- поддерживать дискуссию в нужном направлении;

- уважать чужие мнения, даже если он с ними не согласен;
- контролировать ее ход с помощью вопросов;
- разъяснять запутанные вопросы;
- обеспечить участников дискуссии нужной информацией;
- сделать заключение.

Требования к правильной постановке вопросов: краткость ясность формулировки, понятность, связанность только с сутью дела, логическая последовательность.

Наиболее полезны открытые вопросы, начинающиеся с вопросительных слов «почему», «что» или «как», на которые нельзя ответить просто «да» или «нет». Как правило, полезнее ставить вопросы, на которые может ответить любой учащийся, чем задавать индивидуальные вопросы. Общие вопросы заставляют готовить коллективные ответы. Индивидуальные вопросы полезны в том случае, если нужно включить отмалчивающегося школьника в дискуссию или остановить болтуна, кроме того, они способствуют поддержанию дискуссии, если она начинает «угасать». Целесообразно использование индивидуальных вопросов и в тех случаях, когда надо узнать конкретный личный опыт. Следует избегать задавать индивидуальные вопросы в определенном порядке, например, по часовой стрелке и т.д. Полезно трансформировать общие вопросы в индивидуальные, т.е. поставить вопрос перед группой, сделать паузу для обдумывания и адресовать его конкретному лицу.

Во время дискуссии полезно периодически резюмировать ее промежуточные результаты, что позволяет акцентировать основные положения, убедиться в прогрессе, достигнутом при обсуждении проблемы, удерживать дискуссию на правильном пути, предоставить участникам возможность сделать те замечания, которые они не успели сделать раньше, мотивировать стремление учащихся к дальнейшему прогрессу.

Если дискуссия отклоняется от темы и класс уходит от основной проблемы, ведущему следует обобщить это отклонение, указать, как и когда можно продолжить решение данного вопроса, и предложить вернуться к главной теме.

Очень важно в конце дискуссии сделать эффективное обобщение, сформулировать единые выводы, показать, к чему ведет несогласие с ними, отметить все идеи класса.

«ГРУППА ШУМА». *Цель* - оказание помощи всему классу в выяснении неясных понятий, осуществление обратной связи с аудиторией, активизация критического мышления у учеников, включение в работу пассивных учащихся и т.п. Создается небольшая группа школьников (2-6 человек), которая, прерывая обычный ход урока, дискутирует с лектором во время занятий.

МОЗГОВАЯ АТАКА. *Цель* - развитие творческих способностей, возможность решения сложных проблем сообща. Для обсуждения конкретной проблемы ученики делятся на две подгруппы: генераторы идей и критики. Генераторы идей высказывают все идеи по решению данной проблемы, которые приходят им в голову. Основные принципы мозговой атаки:

- не критиковать - можно высказать любую мысль без опасения, что она будет признана неудачной;
- стимулировать любую инициативу, чем страннее кажется идея, тем лучше;
- стремиться к наибольшему количеству идей;
- разрешается изменять, комбинировать, улучшать предложенные идеи (свои и чужие).

По завершении работы подгруппой генераторов идей приступает к работе подгруппа критиков. Она анализирует, оценивает, синтезирует предложенные идеи, выбирает те, которые обеспечивают решение проблемы.

Ученые предлагают реализацию метода мозговой атаки по следующей схеме:

I этап - подготовка к решению проблемы. Задача учителя: информирование учеников о теме исследования, подготовка вспомогательных средств, необходимых для регистрации идей и их визуального изображения.

II этап - свободное высказывание идей. Задачи учителя: ознакомление с правилами участия; устное сообщение и визуальный показ однозначной проблемы; поиск такого определения неоднозначной проблемы, которое признается всеми учениками; активизация работы учащихся в группе в случае, если творческая напряженность снижается (путем постановки вопросов, предложения собственных идей, новых подходов и др.). Правила участия: запрещены споры, критика и сравнительная оценка; количество идей важнее их качества; могут быть представлены и чужие идеи; не нужно чуждаться непривычного, утопического. Идеи должны быть представлены в сжатом виде.

III этап - развитие идей. Задачи учителя: приведение примеров, поиск комбинаций; представление полного списка идей, рожденных на этапе их высказывания, поскольку возможности комбинирования идей тем меньше, чем уже плоскость, в которой ведется поиск взаимосвязей между ними. Правила участия: такие же, как и во втором этапе.

IV этап - критика идей. Задачи учителя: включение в список идей, поступивших после коллективной работы; классификация идей; обеспечение обсуждения, критики и качественной оценки каждой идеи; информирование о проблемах, оставшихся открытыми. Задачи школьников: обсуждение, критика и качественная оценка каждой идеи по следующим критериям: соответствие предпосылкам и удовлетворение требований; возможность реализации или ее отсутствие; возможность реализации сразу или по истечении конкретного периода времени; возможность реализации идей, не отвечающих поставленной цели, в других областях; возможность реализации без дальнейших исследований.

ПРОГРЕССИВНЫЙ СЕМИНАР. *Цель* метода - провести обучающихся по долгому пути противоречий, сомнений, дискуссий и, применяя формы групповой работы, найти и доказать истину.

Учитель подбирает несколько тем для занятий и распределяет их среди обучающихся. Каждый получает по одной теме, которая будет обсуждаться во время следующих друг за другом занятий. Обсуждение каждой темы

организуется следующим образом: прежде всего школьник формулирует шесть «ценных утверждений» по предложенной ему теме. Эти утверждения должны быть: а) ясными, специфичными и значимыми; б) достаточно противоречивыми, чтобы их принятие или отклонение требовало дискуссий; в) представляющими личные убеждения автора, основанные на его личном опыте.

Составив список своих утверждений, ученик предъявляет его всем членам группы за неделю до первого занятия по данной теме. В качестве приложения представляется список литературы, на основе которой автор строит свои суждения. Во время первой встречи ученик знакомит группу со всеми своими утверждениями, объясняя при этом, в чем заключается их «ценность». После этого начинается групповая свободная дискуссия о «ценности» утверждений. Как правило, во время первого занятия группа не приходит к единому мнению. Во время второй встречи необходимо выработать единое отношение к предложенным утверждениям или внести в них какие-то изменения. Если единогласия добиться не удастся, несогласное меньшинство готовит доклад как ответ на утверждение большинства.

Особенно эффективно применение этого метода для развития экономического мышления, творческой инициативы, убеждений личности.

ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ - необходим для организации обучения по этому методу учитель пишет на доске несколько вопросов, которые должны побудить учащихся к дискуссии. Затем он выходит из кабинета, школьники разделяются на несколько групп и дискутируют по данной теме. Через час педагог возвращается и все слушают доклад представителя учащихся об итогах дискуссии.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА В КАЧЕСТВЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В процессе учебно-воспитательной практики студенты должны изучить опыт работы классного руководителя и выполнять его функции. Для этого необходимо выяснить, какие задачи стоят перед классными руководителями в школе, каков круг их прав и обязанностей, каковы функции классного руководителя и основные направления его деятельности.

В соответствии с этим изучение опыта работы классного руководителя проводится по трем основным направлениям:

- деятельность классного руководителя по организации и воспитанию ученического коллектива и отдельных учащихся;
- работа классного руководителя с учителями-предметниками, работающими в данном классе;
- работа классного руководителя с родителями учащихся и общественностью.

3.1. Изучение опыта работы классного руководителя

3.1.1. Изучение опыта работы классного руководителя по организации и воспитанию ученического коллектива и отдельных учащихся

В процессе изучения этого направления деятельности классного руководителя обращается внимание на следующие вопросы:

- с чего начинается работа классного руководителя по организации и воспитанию ученического коллектива и отдельных учащихся;
- какими приемами и методами осуществляется изучение классного коллектива и отдельных учащихся;
- каковы критерии оценки уровня развития классного коллектива и отдельных учащихся;

- как планируется работа классного руководителя по организации и воспитанию ученического коллектива и отдельных учащихся:

- что включается в содержание работы классного руководителя с детским коллективом, в каких формах она осуществляется;

- в чем заключается индивидуальная работа классного руководителя с отдельными учащимися.

Ознакомление с опытом работы классного руководителя начинается с беседы с ним, в ходе которой предстоит узнать, почему работу классного руководителя с ученическим коллективом надо начинать с его изучения; как это поможет классному руководителю в создании детского коллектива, выделении актива, организации ученического самоуправления: как знание особенностей детского коллектива помогает классному руководителю в определении воспитательных задач и планировании работы с ним, в организации индивидуальной работы с отдельными учащимися. Выясняется также, какими методами осуществляется изучение классного коллектива и отдельных учащихся, как проводится наблюдение за учащимися, какую дополнительную информацию о классе и отдельных учащихся получает классный руководитель в беседах с учителями-предметниками, бывшим классным руководителем, родителями и самими учащимися и как это помогает ему в работе.

Поскольку в изучении учащихся класса определенную информацию классному руководителю дает школьная документация, студенты изучают систему работы классного руководителя со школьной документацией: ежедневный просмотр классного журнала; еженедельная проверка ученических дневников и периодическая проверка тетрадей, позволяющая судить не только об успехах в учебе, но и об уровне самостоятельной работы учащихся и таких качествах личности, как аккуратность, добросовестность, ответственность, честность: знакомство с личными делами и медицинскими картами учащихся, дающими сведения о состоянии здоровья отдельных учащихся (зрение, слух, органические заболевания).

Всестороннее изучение классным руководителем коллектива и отдельных учащихся позволяет ему составить характеристику, в которой отмечается уровень успеваемости в классе, уровень воспитанности, культуры поведения и общественной активности учащихся, их отношение к труду, направленность их интересов.

Очень важно, чтобы параллельно с этой характеристикой студенты самостоятельно разработали подобную же характеристику класса, анализируя с ее классным руководителем, сравнивая с составленной им характеристикой.

Следующим этапом является изучение плана воспитательной работы классного руководителя: структуры плана, воспитательных задач с учетом общей цели воспитания, особенностей классного коллектива, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Знакомясь с планом воспитательной работы классного руководителя, студенты прослеживают, как учитываются в ней важнейшие общественно-политические события в жизни нашей страны и за рубежом, планы учебно-

воспитательной работы школы и класса, содержание воспитательной работы класса в предыдущие годы.

Параллельно студенты знакомятся с различными видами планов воспитательной работы классного руководителя: годовым, на полугодие, четверть, месяц, неделю, один день.

Очень важно осознать необходимость специальной работы с трудными учащимися, чтобы в процессе педагогической практик под руководством классного руководителя реализовать программу индивидуальной работы с одним учеником.

3.1.2. Изучение опыта работы классного руководителя с учителями-предметниками

В процессе изучения направления работы выясняется следующий круг вопросов:

- какие задачи стоят перед классными руководителями в этом виде деятельности;
- каков характер работы классного руководителя с учителями-предметниками;
- как отражается эта деятельность в плане работы классного руководителя.

Беседа с классным руководителем, студенты выясняют, что главная задача классного руководителя в этом виде деятельности состоит в координации работы всех учителей-предметников, работающих в его классе.

Знакомясь с планом классного руководителя, надо обратить внимание, как планируется учебно-воспитательная работа, как учитываются особенности класса и отдельных учащихся, как осуществляется контроль за успеваемостью, посещаемостью и дисциплиной на уроках (наличие графика посещения уроков, программа наблюдения и анализа), какими путями мобилизуются учителя на развитие познавательных интересов и способностей учащихся на уроках и во внеклассной работе (факультативы, кружки, экскурсии, вечера, конкурсы, олимпиады): как организуется индивидуальная работы со слабыми учащимися.

Важно познакомиться с такой перспективной формой работы, как малый педагогический совет. Он состоит из учителей-предметников, работающих в данном классе, классного руководителя, администрации и периодически собирается для обсуждения состояния и путей решения конкретных вопросов, касающихся учебно-воспитательной работы определенного класса.

Студент узнает также и о характере деятельности классного руководителя, обеспечивающей связь учителей-предметников с родителями учащихся. Это организация встреч родителей и работающих в классе учителей на классных и общешкольных родительских собраниях, днях открытых дверей для родителей, педагогических конференциях и лекториях.

3.1.3. Изучение опыта классного руководителя по работе с родителями и общественностью

Изучение этого направления работы классного руководителя требует ясного представления о том, что родители должны быть активными союзниками школы в деле воспитания школьников, и только при этом условии эта деятельность даст положительные результаты.

При изучении этого направления работы классного руководителя студентам предстоит выяснить следующий круг вопросов:

- какие задачи стоят перед классным руководителем в работе с родителями и общественностью;
- что включается в содержание этой работы;
- какими формами и методами осуществляется работа классного руководителя с родителями и общественностью.

В ходе бесед с классными руководителями своего класса студенты получают ответы на эти вопросы.

Кроме того, студенты изучают классную документацию:

- классный журнал, который позволяет получить сведения о составе семьи и месте работы родителей каждого ученика, узнать его домашний адрес, телефон;
- дневники учащихся, свидетельствующие о степени систематичности их проверки родителями;
- план классного руководителя, один из разделов которого посвящается содержанию и формам работы с родителями и общественностью;
- дневник классного руководителя, в котором ведутся записи наблюдений за воспитанием детей в каждой семье и разрабатываются приемы индивидуальной работы с родителями.

Студенты посещают родительские собрания и заседания родительского актива класса, на которых знакомятся с тематикой и содержанием родительских собраний и педагогической пропаганды среди родителей, с характером привлечения родителей к учебно-воспитательной и внеклассной работе с классом и кругом обязанностей родительского актива. При этом обращается внимание на то, какой характер носят следующие формы работы классного руководителя с родителями: конференция отцов или матерей, совместные собрания и праздники родителей и учащихся, посещения трудных семей классным руководителем и т.д.

Студенты наблюдают за индивидуальной работой классного руководителя с родителями отдельных учащихся в школе, при посещении учащихся на дому, знакомятся с характером работы классного руководителя с семьями «трудных» учащихся.

Для овладения практическими навыками работы с родителями студенты могут под руководством классного руководителя подготовить выступления на родительском собрании, а также по заданию классного руководителя и разработанному с ним плану посетить на дому одного учащегося.

И, наконец, студенты изучают характер и направления работы классного руководителя с общественностью: по месту работы родителей, по месту жительства учащихся, по месту прохождения учащимися производственной практики и т.д.

Изучение опыта работы классного руководителя с классным коллективом и отдельными учащимися, система работы с учителями-предметниками, родителями учащихся и общественностью будет неполным, если студенты не познакомятся с педагогическим дневником классного руководителя, в котором находят отражение все виды его деятельности. Студентам предстоит выписать для себя, какие разделы имеются в дневнике, разобраться, как планируется работы, как ведется учет успеваемости класса и развития познавательного интереса к отдельным учебным предметам; какие общественные поручения имеются у учащихся, как ведется их учет, каков уровень общественной активности учащихся, как ведутся записи наблюдения за отдельными учащимися, каковы успехи и трудности в их воспитании.

Все это поможет студенту осознать важность и нужность педагогического дневника, навыками ведения которого ему предстоит овладеть в период педагогической практики. Именно в нем ведутся записи, отражающие изучение опыта работы классного руководителя.

Все лучшее, что накапливается у классного руководителя за годы его работы в школе: подобранные им материалы для бесед с учащимися, проведения устных журналов и других форм работы, методические разработки и сценарии, викторины, игры и конкурсы - обрабатываются классным руководителем, систематизируются и представляют собой богатую методическую «копилку», которой он постоянно пользуется в работе.

В период практики студент посещает и анализирует внеклассные занятия, проводимые классным руководителем, самостоятельно проводят различные формы и виды внеучебной работы.

3.2. Содержание и средства воспитания учащихся

Понятие о содержании воспитания

Содержание воспитания составляют научные факты, понятия, теории о природе, обществе, человеке, то есть знания, на которых базируется общественный опыт, ценности, нормы, идеалы, а также способности, навыки, умения, привычки поведения. В настоящее время смена концепции воспитания вызывает изменения в содержании воспитания. Согласно новому подходу к воспитанию в России, целью воспитания должно быть формирование базовой культуры личности как основы для дальнейшего развития. Напомним, что базовая культура включает в себя культуру жизненного самоопределения, семейных отношений, экономическую и культуру труда, политическую и правовую, интеллектуальную, нравственную, культуру общения, экологическую, художественную, физическую культуру.

Под культурой жизненного самоопределения понимается осознание человеком себя как субъекта собственной жизни, умение принимать решения и нести ответственность за действия, умения по самовоспитанию.

3.2.1. Умственное воспитание

Умственное воспитание — педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления. Оно осуществляется в тесном единстве с формированием мировоззрения.

Интеллектуальная культура включает в себя комплекс знаний и умений в области умственного труда: умение определять цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками. Формирование умственной культуры является частью задач по умственному развитию детей, которое, понимается как, процесс созревания и изменения умственных сил под воздействием биологических и социальных факторов. Ум — совокупность, индивидуальных способностей к накоплению знанию, совершению мыслительных операций. Свойства ума — быстрота, ясность, критичность, глубина, гибкость, широта, креативность.

В природе, ума, и его развитию много сложного и неясного. Педагогу надо знать, что имеются две точки зрения на природу умственного развития. Согласно одной, интеллект, умственные способности, даны от рождения в особых психологических структурах, обеспечивающих восприятие, и переработку информации, С ростом человека способности генетически проявляются.

Согласно другой, ум на генетической основе развивается прижизненно под влиянием внешней среды. Для их развития требуется специальная деятельность — обучение (Л.С. Выготский). В соответствии с этим, в отечественной педагогике, разрабатывалась система умственного воспитания, задачи, которой: формирование знаний, как условия умственного роста, овладение мыслительными операциями, интеллектуальными умениями, формирование научного мировоззрения. Основные мыслительные операции — это анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. К интеллектуальным умениям относят общие учебные умения - читать, писать, считать, излагать свои мысли — и специальные умения: читать карты, чертежи и т.п. К общим интеллектуальным умениям относят также навыки самостоятельной работы, культуру умственного труда.

Пути решения задач умственного воспитания — это обучение и внеклассная работа с учащимися. Опорой умственного развития в процессе обучения служит вывод Л.С. Выготского о том, что обучение должно ориентироваться не на достигнутый уровень развития, а на «зону ближайшего развития»: предъявлять ученикам задания, которые они могут выполнить при обучающей помощи взрослых. Согласно этому подходу, умственное развитие обеспечивается, кроме содержания обучения и воспитания, подбором заданий исследовательского характера, на установление причинно-следственных связей, на сравнение и др.

Во внеклассной работе имеются такие формы умственного воспитания: научно-популярные лекции, семинары, конференции учащихся, встречи со специалистами, выставки, организация предметных недель, игры, конкурсы,

олимпиады.

Развитие интеллекта взаимосвязано с мотивационной сферой личности: потребностями, мотивами, интересами. Средства их формирования таковы: содержание учебного и внеурочного материала, методы его подачи и организации мыслительной деятельности, создание положительных эмоций в деятельности детей.

Показатели умственной воспитанности: наличие знаний по основам наук, владение умственными операциями и интеллектуальными умениями, наличие научного мировоззрения.

3.2.2. Формирование мировоззрения школьников

Мировоззрение — это система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности. Психология рассматривает мировоззрение как часть направленности личности. Оно является результатом воспитания. Его структуру составляют знания, взгляды, убеждения. Взгляды и убеждения — это принятые человеком представления о мире, как достоверные и эмоционально переживаемые. Основой для формирования убеждений являются научные знания. Современная российская школа ориентирована в целом на формирование у школьников научно-материалистических взглядов. Однако в новых учебниках и программах может происходить отход от материализма к другим мировоззренческим концепциям. В конфессиональных школах России формируется религиозное мировоззрение.

Закон РФ об образовании говорит, что содержание образования должно обеспечить в сознании учащихся формирование картины мира, адекватной современному уровню знаний и ступени обучения (ст. 14, п.2). Там же сказано, что содержание образования должно «...учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор взглядов и убеждений» (ст. 14, п.4). Современная отечественная педагогика, как это видно из Закона, неопределенно высказывается о необходимости формирования одного мировоззрения для всех.

Средствами формирования мировоззрения являются процесс обучения, внеурочная деятельность, самостоятельная работа учеников. Усвоение мировоззренческих аспектов знания обеспечивается отбором содержания, методами преподавания, выделением фундаментальных идей в каждой области знания и деятельности, межпредметными связями, созданием интегрированных курсов. Взгляды и убеждения формируются в общении и в собственной практической деятельности учеников: трудовой, общественной, художественной, технической и пр.

Для выработки учениками взглядов очень важна позиция педагога. Он должен сам иметь убеждения, жить в соответствии с ними, уметь говорить о них с учащимися, не навязывая их и одновременно не отказываясь от них из конъюнктурных соображений. Можно считать, что в отечественной педагогике

и школе учитель традиционно выступает как носитель норм и идеалов вполне определенного мировоззрения.

Показателями сформированности мировоззрения являются наличие системы знаний, взглядов и убеждений, которые проявляются в разных видах деятельности, способность совершенствовать свои знания и деятельность.

3.2.3. Нравственное воспитание

Мораль как форма общественного сознания есть сумма правил, требований, норм, регулирующих отношения и взаимодействие людей, их поведение. Мораль детерминирована обществом, однако человек свободен в выборе норм поведения, но должен нести ответственность за свой выбор. Индивидуальная нравственность состоит в принятии моральных норм и следовании им в личном поведении.

Структуру нравственности личности составляют знания, чувства и отношения, поведение. Все три компонента нравственности определяют задачи нравственного воспитания, которое понимается как педагогическая деятельность по формированию у воспитанников системы нравственных знаний, чувств и оценок, правильного поведения. Нравственным надо считать того, для кого нормы морали выступают как его собственные убеждения и привычные формы поведения.

Нравственное развитие личности проходит три стадии (С. Колберг). На доморальном уровне ребенок исполняет требования из страха наказания. На конвенциональном уровне соблюдение морали определяется стремлением принадлежать группе, обществу, соответствовать их требованиям а целях самосохранения. Третий уровень нравственного развития автономный: человек добровольно избирает нравственное поведение, ибо убежден, что жить надо в соответствии с нормами, им принятыми, он своей свободной волей выбирает добро.

Примерно так же отечественная психология и педагогика трактуют процесс нравственного развития, отмечая, однако, что развитие протекает не спонтанно, не генетически, а при социальном и педагогическом воздействии.

Содержание нравственного воспитания определяется концепцией, общими целями воспитания, моралью общества. Согласно научной литературе, содержание нравственного воспитания в российских школах должно иметь: формирование чувства долга и ответственности за свою страну и свое поведение, потребности в труде, гуманного отношения к окружающим, бережного отношения к природе, законопослушности, формирование социально одобряемых взглядов и отношений в семейной и половой жизни, выработку коммуникативных навыков, культуры общения, потребности и умений в самопознании и самовоспитании.

К средствам нравственного воспитания относятся общие и специфические методы и формы. Нравственное просвещение как один из методов состоит в информировании учеников в области морали и обсуждении с ними

нравственных проблем. Оно служит формированию знаний о нравственных нормах и ценностях. Другим методом нравственного воспитания является вовлечение учащихся в деятельность, трудовую, общественную, художественную, спортивную и пр.

Создание воспитывающих ситуаций - один из методов нравственного воспитания. Целесообразно использовать ролевые игры, их обсуждение, тренинги для выработки этических знаний, привычек, коммуникативных умений. Поручение, требование, индивидуальная работа, наказания, поощрения также способствуют выработке привычек и культуры поведения. Все эти методы используются как в процессе обучения, так и в свободной деятельности детей. К формам нравственного воспитания, кроме специальных уроков, относятся этические беседы, лекции, дискуссии, тематические вечера, встречи, конференции.

Моральная воспитанность, выражается в следующих показателях: знание нравственных норм, наличие в сознании ученика нравственных правил, потребность и умение выполнять, способность переживать нравственные (сострадание, совесть, любовь), поведение в соответствии с нравственными нормами.

3.2.4. Трудовое воспитание и профориентация учащихся

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения учеников в педагогически организованные виды труда с целью передачи им производственного опыта, развития трудовых умений, трудолюбия и других качеств работника. Трудовое воспитание направлено также на осуществление начального профессионального образования и профессиональной ориентации.

Труд ребенка, включенный в систему образования, является условием всестороннего развития и средством подготовки учащихся к жизни и трудовой деятельности. Кроме обучающей, труд имеет развивающую функцию: обеспечивает интеллектуальное, физическое, эмоционально-волевое, социальное развитие. Воспитывающая функция труда состоит в том, что педагогически правильно организованный труд формирует трудолюбие, коллективизм, взаимодействие, дисциплинированность, инициативу и пр. Для создания концепции трудового воспитания много сделал А. Макаренко, он описал педагогические условия труда как средства воспитания: производительный, коллективный и соревновательный характер труда, разнообразие и усложнение трудовых операций, эстетика и научная организация труда, рациональный режим труда и отдыха, положительный эмоциональный фон.

Трудовое обучение — это процесс формирования у учащихся знаний и умений в области труда. Образование в школе носит политехнический характер: дается знание об основах современного производства, техники, экономики. Имеются такие виды труда детей: производительный — работа на предприятиях с производством реального продукта и оплатой, общественно значимый — сбор вторичного сырья, растений, помощь больным и т.п., труд по

самообслуживанию. Систему трудового воспитания составляет совокупность задач, содержания, методов и средств.

Задачи трудового воспитания. 1. Формирование знаний о технике, производстве, экономико-социальных проблемах. 2. Выработка навыков и умений работы с простейшими инструментами и станками. 3. Развитие способностей, интересов, ума, воли и пр. 4. Формирование добросовестного отношения к труду, потребности в нем. 5. Подготовка к выбору профессии.

Эти задачи решаются в процессе общеобразовательной подготовки, на уроках труда, в различных видах труда школьников, в том числе в летних работах, во внеурочной деятельности. В последней используются такие методы и формы, как беседы, встречи с интересными людьми, различные трудовые акции, экскурсии и пр.

Показателями трудовой воспитанности являются потребность школьника в труде, интерес к труду, трудовая активность, наличие знаний о производстве, трудовых умений, готовность к выбору профессии.

3.2.5. Профессиональная ориентация школьников

Составной частью трудового воспитания является профессиональная ориентация — процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда. Система профессиональной ориентации включает следующие компоненты. Профессиональное просвещение — ознакомление учащихся с миром труда, профессий, с проблемами профессионального самоопределения. Профессиональная диагностика — изучение учащихся с целью выработки рекомендаций в выборе профессии. Диагностика может быть медицинской, социально-психологической, педагогической. Профессиональная консультация — выдача рекомендаций и советов по профессиональному самоопределению. Профессиональный отбор — выбор кандидатов на освоение какой-либо профессии. Профессиональная адаптация — процесс приспособления молодых людей к условиям производства.

Специальную деятельность по профориентации проводят центры профессиональной ориентации, где работают специалисты. В профориентационной работе имеются два подхода, адаптационный и развивающий. Первый состоит в подборе профессии ученику по его наличным возможностям. Второй предлагает развивать ученика и готовить его к самостоятельному выбору спектра специальностей. Российская школа ориентируется на второй подход и в определенной мере проводит работу, цель которой — профессиональное самоопределение учащихся. Она конкретизируется в следующих задачах: помощь в изучении мира профессий, производства; руководство учащимися в изучении и развитии ими своих способностей, склонностей, в осуществлении профессионального самоопределения; изучение и консультирование учащихся с выдачей рекомендаций по саморазвитию и выбору профессии.

Эти задачи реализуются в учебном процессе и внеурочной деятельности, в

учебно-производственных комбинатах силами учителей, врачей, психологов, других специалистов, родителей. Ознакомление с миром, профессий проходит в форме бесед, экскурсий, встреч, конференций, конкурсов и пр. Для профессиональной диагностики имеются различные методики: тесты, опросники, деловые игры. Развитию интересов и способностей служит работа кружков, клубов, детских центров.

Итогом профессиональной ориентации работы является профессиональное самоопределение учащихся, понимаемое как состояние готовности выпускника к выбору профессии. Ее показатели: наличие профессионального выбора, знание о профессии и ее требованиях к личности, знание своих индивидуальных особенностей, учебная и практическая работа по выбираемой специальности, наличие общих трудовых навыков.

3.2.6. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства. Цель эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя такие компоненты. Эстетическое восприятие — способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства. Эстетические чувства — эмоциональные состояния, вызванные оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства. Эстетические потребности — нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях. Эстетические вкусы — способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов. Эстетические идеалы — социально и индивидуально-психологически обусловленные представления о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Для эффективного эстетическое воспитание учащихся имеет большое значение его методология. До настоящего времени в отечественных школах эстетическое воспитание основывалось на материалистической эстетике, согласно которой реальная действительность имеет объективные эстетические свойства, отражаемые сознанием. Источником прекрасного является сама жизнь, а не духовное откровение, не свойства психики. Эстетические идеалы связывались только с реалистическим искусством. В настоящее время возможна корректировка этой методологии или отказ от нее.

В западных школах имеются другие эстетические концепции и подходы к эстетическому воспитанию. Абстрактно-формалистическое обучение: развитие индивидуального видения, свободного от прямого диктата реальности, и выработка умений выражать себя с помощью беспредметных образов, абстрактных художественных построений.

Спонтанное художественное развитие: учитель создает условия для свободного проявления якобы совершенных природных художественных

задатков детей, стремясь не исказить естественного творческого потенциала. К этому подходу близок прагматический подход, который реализует идею максимального развития сенсорной сферы ребенка, способности различать оттенки цвета, звуки и пр.

В целом западные подходы стимулируют индивидуальное свободное самовыражение в художественной деятельности, исходя из того, что эстетические вкусы и идеалы определяются внутренними структурами и потенциями личности. В традициях российской педагогики имеется сильный элемент руководства эстетическим развитием и формирования определенных эстетических идеалов.

Объем понятия «эстетическая культура» определяет задачи и содержание эстетического воспитания учащихся: формирование эстетических вкусов, чувств, потребностей, знаний, идеалов, выработка художественно-эстетических умений, творческих способностей. Задачи эстетического воспитания тесно связаны с нравственным воспитанием — формированием доброты, гуманизма, справедливости и пр.

Эстетическое воспитание осуществляется комплексом средств. Оно реализуется прежде всего на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства. Во внеурочное время оно проводится в работе кружков, студий, группах художественной самодеятельности, театрах. Последнее имеет богатые возможности по формированию художественных умений, развитию эстетических переживаний. Природа, техническая эстетика являются средством эстетического развития детей.

Показателями эстетической воспитанности является наличие эстетических потребностей, знаний, вкусов, эстетических умений, способностей, искусством.

3.2.7. Физическое воспитание

Физическое воспитание есть процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни. Физическая культура — часть образа жизни человека» система сохранения «здоровья и спортивная деятельность, знание о единстве и гармонии тела и духа, о развитии духовных и физических сил.

К задачам и содержанию физического воспитания в школе относятся:

- развитие основных двигательных умений и навыков;
- обеспечение правильного физического развития, укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности;
- воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой;
- формирование взглядов и нравственных качеств, ведущих к пониманию значения физкультуры и пробуждающих стремление к здоровому образу жизни;
- формирование знаний в области здоровья, гигиены, спорта.

Систему физического воспитания в школе составляют физические

упражнения и знания в учебном процессе, на уроках физкультуры, биологии и некоторых других, во внеурочной деятельности. Исторически сложившиеся средства физического воспитания включают гимнастику, игры, туризм, спорт. К ним относятся также природные силы (солнце, воздух и вода), гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питание, одежда, санитарные нормы в устройстве помещений).

Основными методами физического воспитания являются физические упражнения, тренировки, убеждение (разъяснение), инструкции, положительный пример. С помощью последних у учащихся формируются знания, потребности, личные качества, способствующие их правильному физическому и общему развитию. Стимулирующее значение имеют осуждение, одобрение, соревнование и контроль за выполнением режима и норм развития школьника.

3.2.8. Формирования здорового образа жизни школьников.

Б.Т. Лихачев называет это антиотравляющим воспитанием и понимает под ним процесс формирования у детей осознания опасности наркотического, токсического, алкогольно-никотинового отравления организма и психики, развития нравственно-эстетического отвращения и противодействия пьянству, курению, наркотикам. В основе этого процесса должны лежать глубокие мировоззренческие, культурологические идеи о смысле человеческой жизни, идеалах, морали. Это могут быть и религиозные идеи. Формирование здорового образа жизни является очень важным в свете современного состояния нравственного индифферентизма и дезориентации подростков. Содержание его не должно сводиться к «анти-», то есть к тому, чего не надо делать. Оно должно быть построено на утверждении идеала и норм здоровой гармонической и счастливой жизни каждого.

Средствами формирования здорового образа жизни являются методы убеждения и организации деятельности детей. На Западе имеются многочисленные программы по антиалкогольному, антиникотиновому, антинаркотическому воспитанию. В школах России эти задачи частично решаются с помощью курса «Основы безопасности жизнедеятельности». Необходима разработка специальных программ, обеспечивающих это направление воспитания. Другим важным средством формирования здорового образа жизни является организация вне-учебной разнообразной деятельности детей» к том числе досуговой, а также общение подростков и личное влияние, пример учителей, взрослых.

К показателям физической воспитанности относятся развитые двигательные умения и физическое развитие в целом, соответствующее возрасту, систематические занятия физическими упражнениями, играми, спортом, соблюдение норм личной гигиены, выполнение нравственных и медицинских предписаний в половой жизни, следование требованиям здорового образа жизни.

3.3.9. Выбор форм воспитания

В педагогической литературе единого подхода к классификации форм воспитательной работы нет. Наиболее распространенной является классификация организационных форм воспитания в зависимости от того, как организованы учащиеся: массовые формы участие всего класса кружковая (групповая) форма и индивидуальная. Существует подход к определению форм воспитательной деятельности, связанный с направлениями воспитательной работы классного руководителя (воспитателя). Например, организации познавательно-развивающей деятельности учащихся более всего соответствуют такие формы: викторина, аукцион знаний, «Что? Где? Когда?», заседание клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс эрудитов, интеллектуальный конкурс, деловые игры, смотр знаний, научные конференции учащихся, конкурс изобретателей и фантазеров, турнир ораторов, различные формы работы с книгой (читательские конференции и др.), устный журнал, практические занятия «НОТ школьника», «Учись учиться» и др.

При осуществлении задач нравственного воспитания и самовоспитания широко применяются такие формы: круглый стол, пресс-конференции, устный журнал, диспуты, вечера вопросов и ответов, беседы на этические темы, о Самовоспитании, обзор литературы по различным проблемам, издательские конференции, литературно-музыкальные композиции, практические занятия типа — «Культура общения», «Единство прав и обязанностей», телемост, заочные путешествия, акции милосердия, поисковая деятельность и др.

Практика свидетельствует, что деятельности, связанной с профориентацией учащихся более всего соответствуют такие формы: встречи с представителями разных профессий, «В мире профессий», «Как выбирать профессию?», экскурсии на производство, игра-конкурс «Чья профессия лучше?» и др.

При организации эстетического воспитания широко применяются: литературные и музыкальные вечера и утренники, «Час поэзии», экскурсии в музеи и на выставки, прогулки на природу, беседы о живописи, «Учить постигать красоту родной природы», праздники искусств, обзоры журналов, выпуск рукописных журналов.

При организации физического воспитания широко применяются игры типа «Веселые старты», малые олимпийские игры, туристические походы и эстафеты, встречи с представителями различных спорта, спортивные вечера и утренники, беседы о гигиене, здоровье и физической культуре и др. Следует учитывать, что одна и та же форма может решать несколько воспитательных задач. Все зависит от ее содержательного компонента.

Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов воспитания. Для каждого детского коллектива следует выбирать наиболее подходящие формы. В основе этого выбора находится педагогическая целесообразность.

Выбор форм организации воспитательной деятельности зависит от многих компонентов. Это прежде всего от: содержания и направленности

воспитательных задач, возраста учащихся, уровня их воспитанности и личностного социального опыта; особенностей детского коллектива и его традиций; особенностей и традиций региона; технических и материальных возможностей школы; уровня профессионализма учителя.

Определение наиболее целесообразной формы организации, воспитательной деятельности — это только первый шаг учителя к достижению воспитательной задачи. Эффективность применения той или иной формы во многом зависит от научно-обоснованной реализации этих задач. К ним можно отнести: максимальное приобщение большего числа учащихся в подготовку и проведение предстоящего мероприятия; сочетание эмоциональных и рациональных факторов, способствующих самостоятельной, активной деятельности учащихся в подготовке и проведении мероприятия; формирование у учащихся значительных мотивов деятельности.

В процессе осуществления любой формы воспитания учащихся под руководством учителя (непосредственно или по его замыслу) совершают определенные действия (операции), которые являются важнейшими факторами формирования подростка. По своей сущности все этапы подготовки и проведения воспитательного мероприятия имеют важное воспитательное значение. Например, планирование (продумывание) позволяет стимулировать творческие поиски, позволяет соединить познавательную и практическую деятельность.

Эффективность воспитательной работы в значительной степени зависит от целесообразного сочетания массовых, групповых и индивидуальных форм воспитания учащихся, которое позволит прийти к каждому школьнику.

Практика свидетельствует, что часто применяемые одни и те же формы организации воспитательной работы обычно теряют свою новизну, становятся трафаретными и в силу этого не дают ожидаемой эффективности. Опытные педагоги стремятся использовать многообразие форм воспитания. Вот почему важно, чтобы студенты за годы обучения в вузе познали все многообразие форм воспитания и усвоили все особенности технологии воспитательного процесса.

Воспитывать — значит организовывать деятельность детей. Человек развивается, формирует свои навыки, модели поведения, ценности, чувства в процессе совместной деятельности с людьми и в ходе общения с ними. Поэтому классный руководитель для достижения воспитательных целей должен уметь организовать разнообразную деятельность детей (педагоги называют ее развивающей, воспитывающей), а для детей она является их естественной жизнью.

Организация внеурочной деятельности детей, в том числе досуговой в любой школе всегда была и останется очень важной сферой деятельности учителей. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя, классного руководителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные

для учеников стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости, что часто делает учителя и учеников друзьями на всю жизнь. Это дает учителю ощущение необходимости его работы, ее социальной значимости, востребованности, как сейчас говорят.

Однако, чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу. Методисты выделяют виды внеурочной деятельности, которые возможны в школе, а именно: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая. Понятно, что все они тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе и служат достижению определенных образовательных, воспитательных целей. Так, познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр. Организуется она в таких формах внеурочной работы, как экскурсия, олимпиады, конкурсы, лектории, недели книги и т.д.

В полной мере принцип активности учеников (воспитания в деятельности) реализует третья модель организации воспитательного мероприятия, которую называют методикой организации коллективного творческого дела.

Немного истории. Эта методика возникла в 60-е гг. в работе ленинградских педагогов во главе с И.П. Ивановым, обучавших пионерские и комсомольские активы школ. И.П. Иванов и его коллеги возродили и обновили систему организации воспитывающей деятельности А.С. Макаренко, для которой характерно следующее: взаимодействие разных микроколлективов, сменные и дежурные командиры, система распределения дел на день и более длинные сроки, собрания групп с обсуждением дел, планов, поступков, оформление детской жизни такими деталями, как строй, парадная форма, игра, традиции. Ленинградские педагоги все это применили к организации целого дня жизни-учебы активистов школ. В результате родилось социально-педагогическое движение, направленное против формализма и казенщины в детских организациях и школе и утверждавшее приоритет активной творческой жизни школьников с целью собственного развития и улучшения окружающей действительности.

Ее главные принципы таковы:

— воспитывать в совместной развивающей деятельности детей и взрослых, предоставляя детям максимально возможную самостоятельность в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел, создавать вместе с ними, а не вместо них;

— обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведет к развитию умения, характера, способностей школьника.

Организация дел класса и школы, в которых участвует много людей (туристический слет, праздник, поход, фестиваль) и которые собственно и называются коллективной творческой деятельностью, имеет следующие этапы.

1. Создание Совета дела (или Временной инициативной группы), задача которого организовать все дело, вовлекая в работу всех, создавая, если надо, другие группы для подготовки отдельных эпизодов дела. В Совет дела можно

избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела создается только на период проведения данного мероприятия, после которого он распадется, что обеспечивает смену ролей.

2. Разработка сценария дела. Ее осуществляет Совет дела, для чего можно использовать метод мозговой атаки. Задача педагога на этом этапе — разбудить фантазию, инициировать творчество. Напомним правила мозговой атаки. Ставится задача, например, провести двухдневный поход. Участники выдвигают и записывают все предложения, вплоть до фантастических. Предложения не критикуются до окончания сеанса, но могут быть развиты, дополнены. Когда предложения иссякли, остается произвести их разбор и отобрать оптимальные. В случае необходимости сеанс повторяется.

3. Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Задача, во-первых, обеспечить успех, для чего все предусмотреть, приготовить, а во-вторых, вовлечь всех. Успех обеспечивается и тем, что опытный ученик, уже умеющий что-то делать, работает с неопытным и обучает его.

4. Рабочая подготовка дела. На этом этапе взрослым разрешается помогать детям что-то узнать, чему-то обучиться, тем самым способствуя их развитию и воспитанию. На этом этапе действует принцип совместно-разделенной деятельности: взрослые показывают, а делают вместе.

5. Непосредственное проведение самого дела. Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, определить место и роль каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

6. Заключительное заседание Совета дела. На нем говорят о том, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей. К другому делу создается другой Совет дела и различные группы в ходе подготовки. Таким образом, формирование навыков поведения, умений взаимодействия, нравственное и социальное развитие при этом способе организации групповой деятельности обеспечиваются вовлечением всех в постоянную и разнообразную творческую работу. Модель коллективной творческой деятельности работает при определенных условиях, которые, думается, могут быть созданы даже в трудных педагогических обстоятельствах настоящего времени. Необходима нравственная и психологическая атмосфера, которую характеризуют вера в возможности детей, вера в положительные ценности, идеалы, в добро и справедливость, в возможность сделать свою жизнь и жизнь окружающих людей лучше. Необходимо наличие педагога-лидера, яркой, авторитетной личности, а у него — помощников, единомышленников, актива. Вместе они могут работать по «принципу бутерброда»: взять «в середину» группу учеников, которых надо научить жить содержательной, развивающей жизнью, объединив опытных и умелых с теми, кто еще не умеет. Заметим, что такая организация деятельности делает жизнь школьников и учителей содержательной, насыщенной, развивающей.

Кажется, что такие условия могут быть созданы в школе, несмотря на то, что направленность, установки, ценности общества в нашей стране круто

изменились. Следует помнить, что полноценная работа в школе, любые формы активности детей немислимы без глубокого человеческого общения с учениками, без содержательной, взаимообогащающей внеурочной деятельности учителей и детей, без волевого, увлеченного, духовно богатого учителя.

3.3 Проведение внеучебных воспитательных мероприятий

3.3.1. Примерная схема конспекта воспитательного мероприятия

1. Краткая психолого-педагогическая характеристика данного детского коллектива.
2. Место и значение мероприятия в общей системе воспитательной работы в классе. Как оно способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию подрастающего поколения.
3. Обоснование избранной темы и формы воспитательной деятельности.
4. Воспитательно-образовательные и развивающие цели и задачи данного мероприятия.
5. Содержание мероприятия.
6. Организация подготовки мероприятия.
7. Организация проведения мероприятия.
8. Оборудование (наглядность, ТСО и др.).
9. Использованная литература (для классного руководителя и учащихся).

3.3.2. Рекомендации по проведению внеклассных занятий

1. Внеклассное занятие пройдет успешно и с пользой для учащихся, если:
 - студент заранее определит для себя, для чего он собирается действовать;
 - наметит средства и приемы воспитательной работы, то есть разработает тактику деятельности;
 - составит план осуществления тактики деятельности;
 - определит последовательность своих действий, то есть логику протекания и развития деятельности, ее внутренних закономерностей.
2. При подготовке к внеклассному занятию необходимо правильно выбрать форму воспитательной работы. Для этого необходимо помнить о следующих критериях:
 - поставленные задачи,
 - количество участников занятия,
 - возрастные особенности учащихся,
 - опыт школьников в этом виде деятельности,
 - свой собственный опыт,
 - условия осуществления данного занятия.
3. Студент должен наиболее полно и детально представлять себе организацию и проведение занятия, что предполагает:
 - постановку целей и работу над ними;

- отбор содержания, форм и средств работы;
- продумывание способов организации деятельности;
- логическое построение деятельности и планирование действий во времени;
- прогнозирование характера протекания деятельности, предположение о возможных трудностях и проблемах, выбор путей по их преодолению и устранению;
- обдумывание методов активизации школьников на различных этапах деятельности;
- поиск способов анализа и оценки деятельности, ее промежуточных и конечных результатов.

4. Студент должен уметь правильно намечать цели и задачи внеклассного занятия с учетом их конкретности и реальности в достижении. Для этого необходимо:

- вычленять главное в деятельности и выстраивать задачи с учетом их подчинения этому главному;
- точно формулировать мысль;
- добиваться ясности в понимании того, что нужно достичь во время данной деятельности;
- учитывать все реальные условия и возможности для решения поставленных задач.

5. При планировании воспитательных занятий студент должен правильно выбирать нужную форму организации деятельности. Для этого необходимо помнить, что:

- мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогом с целью непосредственного воспитательного воздействия на учеников;
- дело – это общая работа, важные события, осуществляемые учащимися на пользу кому-либо, в том числе и себе;
- творческие дела предполагают исполнительское творчество всех учеников класса;
- игры – это воображаемая или реальная деятельность, организуемая в классе с целью отдыха, развлечения, обучения.

6. При подготовке к проведению внеклассных занятий студент должен помнить о возможных методических ошибках, для того чтобы избежать их. К числу наиболее распространенных относятся следующие:

- отсутствие четких целей внеклассного занятия и представления о его конечных результатах;
- возможность выдвижения ложных ориентиров;
- выбранная форма проведения внеклассного занятия никак не связана с поставленными целями или может даже противоречить им;
- студент берет на себя функции, которые могли бы реализовать сами учащиеся;
- студент самоустраняется от организации деятельности;
- студент пропускает те или иные этапы занятия;

- допускается непоследовательность в организации внеклассного занятия;
- учащиеся не получают необходимой информации для того, чтобы правильно выполнить определенные действия.

3.3.3. Примерная схема анализа внеклассного воспитательного мероприятия

1) Цель и задачи внеклассного мероприятия (образовательные, воспитательные).

2) Место данного мероприятия в системе воспитательной работы с учащимися.

3) Характеристика подготовки к мероприятию: подготовка воспитателя, классного руководителя (определение темы, цели и задач мероприятия, разработка плана, подбор материала и т.д.).

Подготовка учащихся (постановка перед ними задач, коллективное планирование, коллективная организация, распределение обязанностей и др.).

4) Оценка содержания и методики проведения мероприятия. Соответствие содержания и методики проведения мероприятия по форме, теме, целям и задачам, определенным при планировании мероприятия.

Идейный уровень мероприятия, его познавательная, эмоциональная направленность. Степень активности коллектива и его отдельных представителей. Организованность мероприятия. Методы и приемы стимулирования активности и интереса участников мероприятия в ходе всего мероприятия и отдельных его этапов: ритуалы, обстановка, состав участников и приглашенных, красочность, элементы соревнования, ярко выраженная общественно-полезная значимость деятельности в ходе мероприятия, соответствие деятельности интересам и запросам участвующих в ней, использование технических средств, средств поощрения, наказания и пр., характер взаимодействия воспитателя и воспитанников в ходе мероприятия.

5) Характер подведения итогов мероприятия. Форма его (решение собрания, итоги, награждение, принятие обращения и т.п.).

Характер взаимодействия воспитания и воспитанников при подведении итогов (коллективный анализ, оценка воспитателя, оценка актива и др.).

6) Оценка степени воспитательной эффективности мероприятия, реализация его целей и задач:

- направленность на формирование социально-нравственных установок учащихся;

- влияние на совершенствование межличностных отношений в коллективе.

7) Предложения по совершенствованию содержания и методики проведения мероприятия. Перспективы дальнейшей воспитательной деятельности.

3.4. Основные формы работы с родителями учеников

Успех воспитательной работы во многом зависит от тесного сотрудничества школы с родителями учащихся. Связь школы с семьей осуществляется, главным образом, через классного руководителя.

В теории и практике совместной работы школы и семьи определились следующие основные формы работы классного руководителя.

3.4.1. Посещение семьи школьника

Посещая семью, классный руководитель знакомится с условиями жизни своего ученика. Следует заранее договориться с родителями о времени такой встречи. Из беседы с ними, а также другими членами семьи он получает представление о характере ученика, его интересах и наклонностях, отношении к своим близким. Организуя посещение родителей на дому, учитель

— прежде всего сообщает родителям положительные данные об ученике, что при первом знакомстве является решающим фактором в установлении контакта с родителями;

— заранее продумывает задачи, советы и рекомендации для родителей и тактично им сообщает их;

— определяет для себя вопросы с целью изучения семейного коллектива и родителей.

3.4.2. Примерные вопросы для изучения семьи

1. Общие условия семейного воспитания ученика:

а) состав семьи (образование членов семьи, их место работы, профессия родителей, имеются ли бабушка, дедушка, братья, сестры);

б) материальные, санитарно-гигиенические условия (обеспечен ли ученик всем необходимым для нормального развития, имеет ли он отдельный уголок, стол для занятий, предметы индивидуального пользования и т.д.);

в) семейный коллектив (традиции семьи, соблюдаются ли единые требования к детям, как осуществляется взаимопомощь других членов семьи).

2. Нравственный облик родителей и других старших членов семьи:

а) их отношение к труду на производстве, участие в общественной жизни, отношение к семье, школе;

б) кто в глазах ребенка является наиболее авторитетным членом семьи.

3. Характер родственных отношений в семье:

а) какова любовь родителей к ребенку (слепая и безрассудная или разумная, требовательная), одинаково ли отношение родителей ко всем своим детям;

б) отношение ребенка к родным (основано ли оно на любви, уважении и заботе или на страхе, пренебрежении к семье, является ли его любовь к родителям бескорыстной или она расчетлива, эгоистична);

в) взаимоотношения среднего и старшего поколений в семье.

4. Приемы воспитательного воздействия в семье:

а) прививаются ли ребенку правила поведения посредством упражнений и формирования привычек или дело ограничивается общими рассуждениями о

них;

- б) как применяется поощрение и наказание;
- в) как осуществляется контроль за поведением ребенка.

5. Поведение ребенка в семье:

- а) выполнение режима дня школьника;
- б) отношение к учебным и домашним заданиям;
- в) участие в домашнем труде, помощь старшим, забота о малышах;
- г) товарищеские связи, есть ли друзья, кто они;
- д) какие черты характера проявляются наиболее отчетливо.

3.4.3. Классное родительское собрание

Классное родительское собрание по праву занимает одно из главных мест в работе школы с семьей учащихся. С помощью классных родительских собраний создается родительский коллектив, оказывающий большое влияние на формирование ученического.

Подготовку классного родительского собрания проводит родительский комитет под общим руководством классного руководителя. Они определяют цель собрания, состав докладчиков и выступающих, составляют примерный план его проведения, проект решения. Классный руководитель помогает родителям-активистам определить круг проблем, необходимых для рассмотрения, проанализировать имеющиеся результаты, подготовить выступления, выработать практические рекомендации для родителей.

Рекомендуется к некоторым собраниям организовать выпуск стенгазет совместными усилиями учащихся и родителей на темы из жизни класса. За несколько дней до собрания анализируется состояние успеваемости каждого ученика, чтобы затем раздать листки успеваемости родителям.

Вести собрание должен председатель классного родительского комитета. Сообщения и доклады не должны занимать более 10 минут, а все собрание не должно продолжаться более полутора часов. В начале каждого собрания рекомендуется заслушать сообщения родителей-активистов или классного руководителя о выполнении решений предшествующих родительских собраний. На каждом родительском собрании должна прозвучать информация о дисциплине и успеваемости учащихся. Ход собрания и его решения отражаются в протоколе, который ведет один из родителей (членов классного родительского комитета). Не следует превращать собрание в судилище над родителями неуспевающих учеников. На такие собрания родители стараются не приходить или же после прибегают к телесным наказаниям детей. Каждое родительское собрание должно быть пропагандой педагогических знаний. Темы таких собраний намечаются в зависимости от конкретных воспитательных задач и от запросов родителей. Сама жизнь школы, класса подсказывает темы собраний.

Тематические собрания не следует ограничивать докладом или лекцией. Очень важно обеспечить их обменом опытом семейного воспитания. Так, на собрании, посвященном организации режима школьников, родители могут

рассказать о распорядке дня своих детей, об участии их в посильном бытовом труде, об организации внеклассного чтения. Не всегда родители могут объяснить, как им удалось добиться успеха в воспитании. Задача классного руководителя помочь им подготовиться к собранию.

3.4.4. Беседы и лекции для родителей

Многие родители приходят на собрания в школу для того, чтобы получить от педагогов ответы на волнующие вопросы семейного воспитания. Педагог значительно поднимет интерес родителей к собранию, если даст ответы не рецептурные, схоластические, а тщательно продуманные на основе анализа конкретной семейной обстановки и особенностей ребенка, о котором идет речь. Однако некоторые родители, особенно те, чьи дети плохо учатся, на собрании чувствуют себя скованно, не проявляют активности, боятся, что их слабости и промахи в воспитании будут выставлены напоказ. Беседа с такими родителями проводится отдельно в небольших группах или наедине. Группируются родители по различным признакам: по сходству ситуации в семейном воспитании, по успеваемости детей, по состоянию здоровья детей и т.д.

К групповым и индивидуальным беседам педагог готовится так же тщательно, как и к классному собранию. Он заранее определяет цель беседы. Задачи беседы часто подсказываются самой жизнью, обстоятельствами дела. Вслед за постановкой цели беседы педагог суммирует имеющийся в его распоряжении материал, продумывает ход разговора с родителями, то есть что и как следует им сказать, какие использовать примеры, к каким выводам подвести собеседников, какую рекомендовать литературу для чтения.

При организации беседы с родителями следует руководствоваться следующими правилами.

1. Никогда не начинать разговор с отрицательного в поведении ребёнка. Обычно беседу начинают с сообщения того положительного, что у него есть в характере, в поведении. Однако надо учесть, что если разговор ведется с родителями, склонными захваливать своего сына или дочь, положительная характеристика педагога должна быть сдержанной.

2. Следует всегда выслушивать все возражения, замечания, жалобы родителей и с принципиальных позиций прямо высказывать, в чем прав родитель и в чем он ошибается.

3. О недостатках в поведении ученика, о пробелах в его знании нужно говорить осторожно, чтобы не оскорбить родительских чувств.

4. Как бы ни было тяжело положение с успеваемостью и дисциплиной школьника, следует внушить родителю веру в возможность исправления положения при условии упорной воспитательной работы с ребенком.

С целью пропаганды педагогических знаний для родителей проводятся лекции на темы воспитания. Содержание лекции зависит от запросов и интересов родителей, от конкретных задач обучения и воспитания школьников.

Тон лекции должен быть деловым. Это выступление от имени науки. Поэтому научный анализ и научное доказательство - основной метод

преподнесения материала слушателям. В ходе изложения лектору следует искать причины явления, раскрывать условия его протекания, механизм поведения ребенка, закономерности развития его психики, и формировать правила семейного воспитания с учетом этих факторов. Чтобы лекции были увлекательными и интересными, следует излагать мысли своими словами, реже обращаться к тексту, чаще использовать личный опыт, личные впечатления, управлять настроением аудитории, разряжать обстановку шуткой, яркими примерами. Речь лектора должна быть яркой, выразительной и эмоциональной. Заканчивать изложение следует краткой педагогической характеристикой, содержащей обоснованные и кратко сформулированные выводы и практические советы по теме, а так же сообщением списка рекомендуемой литературы для самообразования родителей.

Работа с дневниками учащихся

Дневник - средство каждодневной передачи родителям информации о школьной жизни ребенка. Классные руководители делают в нем краткие записи об отношении ученика к учебным и общественным обязанностям, о нарушении им дисциплины и порядка. Родители просматривают и подписывают дневник.

3.5. Конфликты в педагогической работе

Особое место в педагогическом общении занимает конфликт. Конфликт — это столкновение интересов, ценностей, спор из-за вещей, действий. Участники по-разному оценивают жизненно важные, материально и духовно значимые вещи, явления, что ведет к эмоциональному напряжению, враждебным действиям.

По мнению специалистов, в школе конфликты могут возникать в следующих ситуациях. Конфликты на почве деятельности: невыполнение учебных поручений и заданий во внеурочное время. Конфликты на почве поведения: пропускает уроки, нарушает правила поведения в школе и вне ее, проявляет девиантное поведение. Конфликт на почве отношений: антипатии психологического, морального характера, несовпадение отношений, взглядов. Как правило, действия участников конфликта ярко эмоционально окрашены и глубоко затрагивают человека.

Неправильное разрешение конфликта или частые конфликты ведут к образованию устойчивых стереотипов и реакций, к развитию неврозов, депрессивных состояний, что составляет угрозу как для педагога, так и для его окружения. Поэтому, с одной стороны, конфликта не надо бояться, поскольку он свидетельствует о динамике жизни, о возникновении проблем, требующих решения. С другой стороны, надо уметь правильно, конструктивно решать конфликты. Конструктивное решение означает то, что проблема между участниками конфликта решена так, что все стороны удовлетворены, а также и

то, что участники конфликта вышли из ситуации, обогащенные навыками взаимодействия, новыми моделями поведения, получив новый опыт.

Наукой выработаны различные стратегии решения конфликтов и выделены разные типы (стили) поведения личности в конфликте. К последним относятся:

1. Уход от конфликта (везде избегание его). Иногда полезен в случае неожиданных нападений.

2. Подавление, приспособление, продиктованное стремлением сохранить статус-кво, несмотря ни на что.

3. Компромисс — договор, более или менее устраивающий обе стороны.

4. Соперничество — стремление выиграть, принести победу себе и поражение противнику.

5. Сотрудничество — оптимальный вариант поведения, в результате которого выигрывают обе стороны.

Согласно теории, в решении конфликтов следует стремиться к такому результату, когда все считают себя в выигрыше, получившими удовлетворение своих интересов. Это относится и к деятельности учителя, которому часто приходится настаивать на своих требованиях, что может вызывать противодействие. Вот пример поведения учителя — согласно приведенной выше типологии, где-то между компромиссом и сотрудничеством. Ученица не пишет сочинение, хотя идет уже второй урок. Учитель говорит с ней, выясняет причины, успокаивает и предлагает написать работу в следующий раз, отдельно от всех. Учителю желательно порой уйти от конфликта с агрессивным учеником на уроке, т. е. не заметить грубой выходки, чтобы потом вернуться к проблеме в другой обстановке. Позиция компромисса, вероятно, предпочтительна со старшими, уже сложившимися учениками: заключается договор о выполнении сторонами определенных правил, обязательств.

С другой стороны, есть ситуации, когда учитель должен бескомпромиссно заявить свою позицию, вплоть до использования макаренковского метода взрыва. Это, очевидно, в тех случаях, когда последствия поведения ученика представляют опасность для него самого и/или тех, кто его окружает.

Современная психология предлагает учителю следующий алгоритм поведения в конфликтной ситуации, «срабатывающий» в большинстве случаев. 1. Необходимо погасить эмоции, снять угрозы, проявить понимание собеседника. 2. Сосредоточиться на проблеме, а не на участниках, отбросить взаимобвинения. 3. Выявить проблему, ее причины, позиции сторон, мотивы, цели, интересы. 4. Найти приемлемый для всех вариант (совпадающие цели, средства и пр.), прийти к решению «оба выиграли».

Психологи считают, что поведению в конфликте, да и в других ситуациях общения учителя следует обучать в индивидуальных или групповых тренингах. Психотерапевтические упражнения, литература помогут учителю самому развить в себе необходимые свойства и умения в разрешении конфликтов.

4. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Студенты в первую неделю и последующий период практики специально изучают коллектив и отдельных учащихся своего класса, используя для этого различные пути: беседы с классным руководителем и ознакомление с планом его работы; изучение успеваемости учащихся на основе классного журнала; ознакомление с личными делами и медицинскими картами учащихся, беседа с учителями-предметниками, наблюдения за учащимися своего класса во время учебных и внеучебных занятий; беседы и интервью с активом класса и отдельными учащимися, беседы с родителями учащихся.

Вместе с тем, при изучении коллектива класса и личности школьника используют современные научно-психологические методы, включая экспериментальные методики выявления психологических особенностей личности, особенностей ее познавательной деятельности, положения личности в коллективе, межличностных отношений в коллективе.

Процесс изучения личности и коллектива может осуществляться в формах учебной, трудовой, художественной, спортивной и игровой деятельности самыми различными методами исследования.

Итогом работы студента на педагогической практике является выпускная квалификационная работа. Она строится на основе выявленной проблемы в ходе учебно-воспитательной работы студента, которая требует своего разрешения. Для этого студент проводит психолого-педагогическое исследование, которое оформляет в квалификационную (дипломную) работу.

Выпускная квалификационная работа показывает, в какой степени студент овладел теоретическими знаниями и практическими навыками по специальности. Она является отчетом студента, в котором отражается степень его готовности к исследовательской деятельности, показывает как он умеет видеть проблему, как владеет методикой исследования, понятийным аппаратом науки, как ориентируется в литературе. При выполнении дипломной работы студент должен показать умения:

- обнаружить и сформулировать проблему;
- собрать нужный для решения проблемы теоретический и эмпирический материал;
- разработать и провести экспериментальное исследование;
- правильно обработать полученные данные и сделать достоверные выводы;
- изложить результаты исследования;
- сделать обоснованные выводы, логически вытекающие из содержания работы.

Сам процесс исследования начинается с постановки проблемы. Ставя *проблему*, студент отвечает на вопрос: «Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?» и что может улучшить результаты практической деятельности. Проблема формулируется в *теме* исследования. Далее определяется объект и предмет исследования. *Объект* – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. *Предмет* показывает какой-либо аспект рассмотрения объекта, который

исследователь выделяет в качестве того, что он намерен исследовать. *Предмет* исследования чаще всего либо совпадает с его *темой*, либо они очень близки по звучанию.

На основе сформулированной проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается *цель*. *Цель* – это представление о результате, о том, что должно быть достигнуто в ходе работы. *Гипотеза* – основное научное предположение о результатах исследования, вытекающее из предшествующего теоретического анализа, в котором в лаконичной форме сформулированы предполагаемые результаты исследования. *Гипотеза* – это научное предположение, предварительное объяснение какому-либо факту или явлению; это вероятное решение, требующее теоретического обоснования или экспериментального подтверждения. Индуктивная гипотеза формулируется на основе изучения опыта; дедуктивная – на основе теоретических умозаключений.

Сформулированные цель и гипотеза исследования определяют его *задачи*. *Задачи* исследования – это последовательность конкретных действий, которые должны быть реализованы для достижения поставленной *цели*.

Для решения поставленных задач используются следующие *методы* исследования: организационный метод (сравнительный способ); эмпирический метод (педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, констатирующий и формирующий эксперименты); методы обработки научных результатов (качественный и количественный способы); метод интерпретаций (генетический способ).

В процессе исследовательской деятельности помогут методики, приведенные в Приложении.

4.1. Подготовка выпускной квалификационной работы

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список использованной литературы; приложение.

Описание работы начинается с обоснования *актуальности* исследования. *Актуальность* исследования показывает важность темы работы для разработки какой-либо теоретической проблемы или решения практических задач. В ней дается краткая характеристика состояния интересующей области исследований (что уже сделано в этом направлении и что осталось нераскрытым) с последующим формулированием проблемы в форме явного *противоречия* между потребностями науки и практики и недостатком имеющихся знаний. *Актуальность* отвечает на вопрос: «Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?».

На основании выявленного противоречия формулируется *проблема*. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?». Проблема выступает как осознание, констатация недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний, что является либо следствием открытия новых фактов, связей, законов, обнаружения

логических изъянов существующих теорий, либо следствием появления новых запросов педагогической практики, которые требуют выхода за пределы уже полученных знаний, движения к новым знаниям. Постановка проблемы это констатация пробела, области неизвестного в современном педагогическом знании по данной теме.

Вслед за проблемой исследования определяются его *объект* и *предмет*. Определение *объекта* исследования позволяет ответить на вопрос: «что рассматривается?». *Объект* – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет является частью объекта. *Предмет* показывает какой-либо аспект рассмотрения объекта, который исследователь выделяет в качестве того, что он намерен исследовать. *Предмет* исследования чаще всего либо совпадает с его *темой*, либо они очень близки по звучанию.

На основе сформулированной проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается *цель*. *Цель* – это представление о результате, о том, что должно быть достигнуто в ходе работы. В качестве цели исследования в квалификационной работе необходимо сформулировать в самом обобщенном сжатом виде тот научный результат, который должен быть получен в итоге исследования.

Одним из самых важных моментов в исследовании является построение *гипотезы*. *Гипотеза* – основное научное предположение о результатах исследования, вытекающее из предшествующего теоретического анализа, в котором в лаконичной форме сформулированы предполагаемые результаты исследования. *Гипотеза* – это научное предположение, предварительное объяснение какому-либо факту или явлению; это вероятное решение, требующее теоретического обоснования или экспериментального подтверждения. По содержанию выделяют гипотезы о наличии, существовании явления; гипотезы о связи между явлениями; гипотезы о причинной зависимости одного явления от другого.

Сформулированные цель и гипотеза исследования определяют его *задачи*, которые необходимо решить для достижения поставленной *цели*. *Задачи* исследования – это последовательность конкретных действий, которые должны быть реализованы для достижения поставленной цели. В квалификационном исследовании задачи обычно формулируются как относительно самостоятельные и законченные этапы исследования.

В разделе *методологические основы и методы исследования* приводятся названия теорий и концепций, положенных в основу дипломного исследования, и применяемые методы. Также обычно указывается способ обработки результатов (каким математическим методом) и для чего (выявить корреляцию, выделить неявные связи и т.п.).

Желательным является определение *новизны* исследования, которая определяется отсутствием аналогичных исследований, новизной темы, методического решения, оригинальностью постановки задачи, цели, гипотезы.

Основная часть квалификационной работы обычно состоит из двух-трех теоретических и экспериментальных (или практических) разделов, при этом

каждый раздел - из двух-трёх подразделов и выводов по разделу.

Первый раздел представляет собой аналитический (теоретический) обзор по проблеме, рассматриваемой в квалификационной работе. На основе изучения литературных источников отечественных и зарубежных авторов рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы их решения, дается их критический анализ, излагается собственная позиция исследователя. В этом разделе излагаются теоретические основы и краткая история изучаемого вопроса; выявляются нерешенные, слабо изученные или требующие решения проблемы. В разделе обосновывается наличие противоречия или пробела в существующем теоретическом знании или практической области и заканчивается постановкой проблемы, на основе которой во второй, практической части, формулируется гипотеза экспериментального исследования.

Следующий раздел посвящен экспериментальной части исследования. В нем описывается гипотеза и методика исследования, представляются, анализируются и обсуждаются результаты, в конце делаются выводы по результатам исследования. Этот раздел показывает умение студента планировать и проводить экспериментальное исследование. *Выводы* по каждой главе должны быть краткими, с конкретными данными о результатах.

В «*Заключение*» в сжатой форме излагаются основное содержание и результаты проведенного исследования, перечисляются выводы, обоснованные и сформулированные при обсуждении результатов, дается оценка полученным результатам.

Список использованной литературы представляет собой перечень использованной в процессе подготовки дипломной работы литературы. Этот список отражает осведомленность студента в имеющейся литературе по теме.

4.2. Рецензирование выпускной квалификационной работы

В рецензии на квалификационную работу (объемом 1-2 напечатанных страницы) должны быть освещены следующие вопросы:

1. Оценка актуальности темы работы.
2. Пути и методы решения поставленных в работе задач.
3. Уровень теоретического анализа исходных вопросов темы.
4. Корректность проведенных экспериментов, используемых методов исследования и обработки данных.
5. Качество и достоверность полученных результатов, умение их анализировать и использовать для последующих выводов.
6. Обоснованность и реальность сформулированных в работе выводов.
4. Оценка оригинальности и значимости полученных в работе результатов и дипломной работы в целом.
5. Недостатки работы. Рецензент должен отмечать конкретные недостатки дипломной работы. В случае, если рецензент критикует автора за отсутствие чего-либо в дипломной работе, то должно быть указано, как такое отсутствие влияет на основные выводы работы.
6. Рецензент может также изложить свои замечания по поводу языка и

оформления работы.

7. Заключение рецензии должно содержать оценку работы и констатацию факта, что автор работы заслуживает (не заслуживает) присвоения квалификации.

В **отзыве научного руководителя** должны быть освещены следующие вопросы:

1. Описание задачи, поставленной задачи в квалификационной работе.
2. Степень выполнения студентом поставленной задачи (полностью, частично и т.д.).
3. Качества, проявленные студентом при выполнении работы, уровень его профессиональной подготовки.
4. Оценка квалификационной работы.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ И ГРУППЫ

5.1. ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Предлагаемая методика содержит опросник Ганса Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы экстраверсии, описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа. Автор методики М.В.Маталина (Санкт-Петербург).

Методика рассчитана на учащихся в возрасте 12-17 лет. Соответственно она может использоваться:

- для изучения межличностных отношений в классных коллективах;
- при знакомстве с отдельными учащимися;
- в педагогической практике в целях коррекции взаимоотношений «ученик-учитель» и «ученик-класс»;
- в профотборе молодежи на различные типы профессий (в частности на профессии типа «человек-человек»).

Используемый в методике опросник был создан английским психологом Гансом Айзенком. На основе ряда исследований он пришел к выводу, что всю совокупность описывающих человека черт можно представить посредством двух главных факторов: экстраверсии - интроверсии и нейротизма. Первый из этих факторов биполярен и представляет собой характеристику индивидуально-психологического склада человека, крайние полюса которого соответствуют ориентации личности либо на мир внешних объектов (экстраверсия), либо на внутренний субъективный мир (интроверсия). Принято считать, что экстравертам свойственна общительность, импульсивность, гибкость поведения, высокая инициативность (но малая настойчивость) и высокая социальная адаптивность. Интровертам же, наоборот, присущи необщительность, замкнутость, социальная пассивность (при достаточно большой настойчивости), склонность к самоанализу и затруднения социальной адаптации.

Второй фактор - нейротизм - описывает состояние, характеризующее человека со стороны эмоциональной устойчивости, тревожности, уровня самоуважения и возможных вегетативных расстройств. Фактор этот также биполярен и образует шкалу, на одном полюсе которой находятся люди, характеризующиеся чрезвычайно эмоциональной устойчивостью, зрелостью и прекрасной адаптированностью. а на другой - чрезвычайно неустойчивый (импульсивный) и плохо адаптированный тип. Большая часть людей располагается между этими полюсами, ближе к середине (согласно нормальному распределению).

Этапы работы:

1. Проведение теста Айзенка.
2. Обработка результатов.
3. Градация результатов по таблице типов.

Инструкция: Ответьте на предлагаемые вопросы "да" или "нет". Отвечайте точно и быстро. Помните, что нет хороших или плохих ответов. Все вопросы направлены на выяснение вашего обычного способа поведения.

Опросник

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-то просят?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе (если же наоборот, склонен к неторопливости, ответ «нет»).
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?
22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?
23. Ты часто чувствуешь себя усталым?
24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. У тебя бывают головокружения?
30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?
31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?
32. Любишь ли ты иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество

незнакомых людей?

34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?
35. Ты обычно быстро принимаешь решения?
36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?
39. Тебя легко огорчить?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?
42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?
43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?
44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?
45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?
48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?
49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-либо исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

Ключ

1. Экстраверсия (Э):

«Да»: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57. «Нет»: 6, 33, 51, 55, 59.

2. Нейротизм (Н):

«Да»: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

3. «Неискренность при ответах»:

«Да»: 8, 16, 24, 28, 36, 44. «Нет»: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Если по шкале «Неискренность при ответах» получено более 6 баллов: результаты тестирования считаются недостоверными.

Таблица 1

Интерпретация показателей по шкалам "Экстраверсия" и "Нейротизм"

Численный показатель	Экстраверсия	Нейротизм
0-2	Сверхинтроверт	Сверхустойчивый
3-6	Интроверт	Стабильный
7-10	Потенциальный интроверт	Потенциально стабильный
11-14	Амбиверт	Норма (10- 15)
15-18	Потенциальный экстраверт	Потенциально нестабильный
19-22	Экстраверт	Нестабильный
23-24	Сверхэкстраверт	Сверхнеустойчивый

Таблица 2

Определение типов по данным теста Айзенка

№	Э (в баллах)	И (в баллах)
1	0-4	0-4
2	20-24	0-4
3	20-24	20-24
4	0-4	20-24
5	0-4	4-8
6	0-4	16-20
7	0-4	8-16
8	4-8	0-4
9	8-16	0-4
10	16-20	0-4
11	20-24	4-8
12	20-24	8-16
13	20-24	16-20
14	16-20	20-24
15	8-16	20-24
16	4-8	20-24
17	16-20	4-8
18	4-8	16-20
19	4-8	4-8
20	16-20	16-20
21	12-16	8-12
22	8-12	8-12
23	16-20	8-12

24	12-16	4-8
25	8-12	4-8
26	4-8	8-12
27	4-8	12-16
28	8-12	16-20
29	12-16	16-20
30	16-20	12-16
31	8-12	12-16
32	12-13	12-16

Таблица 3

Описание типов по данным теста Айзенка

Характерологические проявления	Пути коррекции
Тип №1 (Э: 0-4; Н: 0-4)	
Безмятежный, спокойный, невозмутимый. В группе скромн. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.	Воспитателей беспокоят мало, а значит всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе - повысить самооценку посредством привлечения внимания группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.
Тип №2 (Э: 20-24; Н: 0-4)	
Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется всеобщей любовью. Однако, поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).	Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к настойчивости, дисциплине, организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуются помочь организовать время (кружковой работой, участием в экспедициях).
Тип №3 (Э: 20-24; Н: 20-24)	

<p>Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.</p>	<p>Основная тактика - подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном доброжелательном тоне общения. При эффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует «выяснять отношения» в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима возможность проявления организаторских способностей, а также реализация энергетического потенциала (спортивные достижения и т.п.).</p>
<p>Тип № 4 (Э: 0-4; Н: 20-24)</p>	
<p>Тип спокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смешанные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедленны. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.</p>	<p>Стремиться поддержать, оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исполнительно сводить с людьми доброжелательно-энергичными.</p>
<p>Тип № 5 (Э: 0-4; Н: 4-8)</p>	
<p>Созерцателен, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушно-безразличен.</p>	<p>Остро нуждается в повышении самооценки (это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а, следовательно, качество работы или учебы). Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.</p>
<p>Тип № 6 (Э: 0-4; Н: 16-20)</p>	

<p>Сдержанный, робкий, чувствительный стесняется незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Часто пребывает в нерешительности.</p>	<p>Стараются поддерживать, опекают, подчеркивают перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеей (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.</p>
<p>Тип № 7 (Э: 0-4; Н: 8-16)</p>	
<p>Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив. Предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато-морализующий.</p>	<p>В деятельности желательно представить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться раскрепостить, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать спелой веры в чей-либо авторитет.</p>
<p>Тип № 8 (Э: 4-8; Н: 0-4)</p>	
<p>Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.</p>	<p>Главная задача - активизировать потребность в деятельности. Найти занятие, могущее заинтересовать (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта.</p>
<p>Тип № 9 (Э: 8-16; Н: 0-4)</p>	
<p>Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения</p>	<p>Режим желателен более жесткий, мобилирующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию в полезное дело (поступить в престижный вуз и т.п.). Однако в этом случае необходимо вместе распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы</p>

строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен, доверчив.	и жестко контролировать выполнение. Желательно подростка данного типа ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.
Тип № 10 (Э: 16-20; Н: 0-4)	
Артистичен. Любит развлекать. Недостаточно настойчив. Общителен. Негибок. Уравновешен.	Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоунства.
Тип № 11 (Э: 20-24; Н: 4-8)	
Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден, часто эгоистичен. Имеет организаторские склонности.	Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но надо контролировать. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». Можно допускать коллективную критику в случае необходимости.
Тип № 12 (Э: 20-24; Н: 8-16)	
Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.	Лидер по натуре, как эмоционального, так и делового план. Надо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.
Тип № 13 (Э: 20-24; Н: 16-20)	
Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный. Демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.	Цель старшего - держать подростка «в рамках», так как тот склонен к зазнайству, подчинению себе окружающих. Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять другим, подчеркивая положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора. При этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание.
Тип № 14 (Э: 16-20; Н: 20-24)	

<p>Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный, наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.</p>	<p>Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться с дружелюбием, можно с иронией. Дать возможность занять лидерское положение, однако при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.</p>
<p>Тип № 15 (Э: 8-16; Н: 20-24)</p>	
<p>Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочно-требовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмурый, раздражительный. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях - подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный, друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.</p>	<p>Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве какой-то общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволяют делать ее хорошо). Поощрять за исполнительность при всем коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подростки такого типа требуют постоянного внимания и индивидуального взаимодействия.</p>
<p>Тип № 16 (Э: 4-8; Н: 20-24)</p>	
<p>Высококочувствительный тип, недоверчивый, затаенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто -неуверенность в себе.</p>	<p>В подходе желательны: оберегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.</p>
<p>Тип № 17 (Э: 16-20; Н: 4-8)</p>	

<p>Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах - неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.</p>	<p>Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться)</p>
<p>Тип № 18 (Э: 4-8; Н: 16-20)</p>	
<p>Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным в неблагоприятных условиях.</p>	<p>Рекомендуется наладить шадяще-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно-доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, какими в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.</p>
<p>Тип № 19 (Э: 4-8; Н: 4-8)</p>	
<p>Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низкоэмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.</p>	<p>У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности подростка. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-то работу с высокой личной ответственностью (по типу деятельность должна быть больше связана с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.</p>
<p>Тип № 20 (Э: 1 6-20; Н : 1 6-20)</p>	

<p>Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижении значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.</p>	<p>Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Вовлекать в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.</p>
<p>Тип № 21 (Э: 12-16; Н: 8-12)</p>	
<p>Очень энергичен, жизнерадостен. «Любимец публики». Считается, что подростки такого типа - счастливы. Действительно, они часто очень одарены, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако, наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают. Часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.</p>	<p>Требуют доброжелательно-строгого отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше часто предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручений. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например, овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, с другой стороны - приучит к упорядоченной работе.</p>
<p>Тип № 22 (Э:8-12;Н:8-12)</p>	
<p>Пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.</p>	<p>Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т.д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля и т.п.). Хвалить за исполнительность, помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной</p>

	самодеятельности.
Тип № 23 (Э: 1 6-20; Н: 8- 12)	
Общительный, активный, инициативный, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий. Эстетичен, ровно оживлен.	Создать возможность лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.
Тип № 24 (Э: 12-16; Н: 4-8)	
Активный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.	Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов.
Тип № 25 (Э: 8-12; Н: 4-8)	
Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.	Желательно спокойно-деловое отношение. Находить и рекомендовать лучше индивидуальные занятия. Хорошо справляется с административной работой.
Тип № 26 (Э: 4-8; Н: 8- 12)	
Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив. Целеустремлен. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.	Любит доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонен к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих силах.

Тип № 27 (Э: 4-8; Н: 12-16)	
Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивы; ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом - оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессию. Однако, чаще спокойно-задумчив.	Создать обстановку активно-спокойной деятельности. Желательно жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные занятия.
Тип № 28 (Э: 8-12; Н: 16-20)	
Меланхоличный, честолюбивый, упорный, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необидчив, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависим от близких в эмоциональной жизни.	Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.
Тип № 29 (Э: 1 2-16; Н: 16-20)	
Жестко требователен к окружающим, упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение чаще боевитое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.	Взаимоотношения строить на основе уважения. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.
Тип № 30 (Э: 1 6-20; Н: 12-16)	
Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упорен. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.	Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.
Тип №31 (Э: 8-12; Н: 12-16)	
Застенчив, независтлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит	Обеспечит спокойную, доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение деловых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т.п.).

навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.	
Тип № 32 (Э: 1 2-16; Н: 12-16)	
Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упорен. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к сопереживанию. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.	Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаюсь исподволь развивать социальный интеллект.

5.2. СОЦИОМЕТРИЯ

Дж.Л.Морено, изучая процессы в малой группе, отражающие неформальную микроструктуру общества, показал, что психологическое благополучие личности определяется ее местом в системе межличностных отношений. Для выявления скрытой от внешнего наблюдателя структуры этих отношений он разработал метод социометрии.

Социометрия измеряет не сам процесс общения, а лишь отношения и взаимоотношения в группе, межличностные предпочтения. Она изучает картину реальных предпочтений. Социометрия выявляет внутреннюю структуру взаимоотношений, их динамику, структуру деловых и личных отношений; наличие микрогрупп; наличие неформальных лидеров: изучает положение каждого члена группы, его статус: выявляет неудовлетворенность общением отдельного члена и группы в целом.

Выявляет степень принятия, привлекательности группы для каждого члена, чего эмоциональную экспансивность и другие показатели.

Социометрия исходит из положения: тем, кто нам симпатичен, с теми желательно находиться пространственно ближе; здесь проявляется стремление к совместным занятиям, действия, деятельности.

Сущность социометрии состоит в выборе партнеров для совместной деятельности, действий, социальных контактов.

Проведение социометрии проходит в два этапа:

1. Социометрический опрос.
2. Обработка и представление результатов.

Социометрический опрос

Членам какой-либо группы (класса) предлагается ответить на два-три вопроса. Обычно первый вопрос касается сферы деловых отношений, второй -

личных, третий - того или другого, но с определенной стороны.

Примеры первого вопроса (зависят от возраста опрашиваемых и цели исследователя): «С кем из одноклассников Вы стали бы готовить трудное задание?», «С кем из членов группы Вы стали бы совместно готовиться к экзамену?» и т.п. Вопрос обязательно должен касаться значимой совместной деятельности.

Второй вопрос на личные отношения: «Кого из членов группы Вы пригласили бы к себе на день рождения?», «С кем из членов группы Вы хотели бы поехать в туристическую поездку?».

Третий вопрос: «С кем из членов группы Вы хотели бы быть в одной команде (КВН, спортивной и др.)», «С кем бы Вы пошли в туристический поход?» и т.п.

«С кем бы Вы хотели заняться какой-либо деятельностью» - сущность всех социометрических вопросов. Необходимо также подбирать вопросы адекватные и актуальные для обследуемого класса и этого возраста.

Опрос начинается с раздачи карточек, на которых учащиеся сначала указывают свою фамилию, потом под соответствующими номерами вопросов - фамилии выбираемых одноклассников. Задаваемые вопросы желательно поочередно (после ответа на предыдущий) писать на доске.

Существует два типа социометрического опроса - параметрический и непараметрический. При параметрическом опросе количество выборов членов группы ограничено. Существует определенный лимит выбора (d):

число членов группы	лимит (d)
5-7	1
8-11	2
12-16	3
17-21	4
22-26	5
27-31	6
32-36	7

Достоинства: ставит всех в одни и те же условия, облегчает обработку, выявляет групповой социометрический статус и др.

При непараметрическом опросе - количество выборов неограничено. Возможное число выборов (n-1). Исследуется показатель, который невозможно выявить при непараметрическом опросе - эмоциональная экспансивность (степень общительности личности данной группы). Но здесь существует большая вероятность случайного выбора. Мы рекомендуем проводить параметрический опрос с 3-5 выборами.

Ход социометрического опроса: обращаетесь с просьбой ответить на два-три вопроса и написать фамилии только трех (4,5) членов группы (одноклассников).

Обработка данных

Собранные ответы, написанные на карточках, заносятся в социоматрицу. По каждому вопросу строится своя социоматрица. В ней выбирающие расположены в столбик, номер выбираемых - в строчку.

Выбор обозначается крестиком на пересечении строчки и столбца.

Взаимные выборы (выбирали друг друга) обводятся кружком. Взаимные выборы легко определить - они располагаются строго симметрично заштрихованной диагонали. В предпоследней строке подсчитывается количество полученных выборов (R); в последней - количество взаимных выборов (R¹).

Таблица 4

Социоматрица

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Эмоциональная экспансивность
1	Балашова М.	Ш Ш		X					(X)		подсчитывается при непараметрическом опросе
2	Васина Т.		Ш Ш					(X)	X		
3	Демидова Т.			Ш Ш	(X)					(X)	
4	Левшина Е.			(X)	Ш Ш					(X)	
5	Пешков В.					Ш Ш	X		X		
6	Сивова Г.	X					Ш Ш		X		
7	Ульянова И.		(X)	X				Ш Ш			
8	Черкасов В.	(X)						X	Ш Ш		
9	Чурина Т.			(X)	(X)					Ш Ш	
	R - количество полученных выборов	2	1	4	2	0	1	2	4	2	
	R - количество взаимных выборов	1	1	2	2	0	0	1	1	2	

Представление результатов

Для удобства представления полученных результатов всех членов группы (класса) разбивают на четыре социометрические подгруппы, каждой из которых дано условное наименование.

Социометрические подгруппы

1. 2d и более выборов (например, 6 и более, при d = 3). Эта группа носит название «Звезды», то есть те, кто пользуется авторитетом и уважением в классе (группе). Это *неформальные лидеры* группы.

2. d и более (3-5). «Популярные».

3. Менее d (1-2). «Принятые».

4. 0 выборов. «Изолированные».

На основе социоматрицы и деления на социометрические подгруппы строится социограмма, состоящая из четырех, включенных друг в друга, окружностей. На социограмме первая подгруппа находится в центре, четвертая - на крайней окружности.

Согласно делению на подгруппы в окружностях обозначают номера членов группы, условно обозначая мальчиков - треугольниками, девочек - кружками. Выборы обозначаются стрелочками, взаимные выборы - линией с двумя стрелочками. В группе (классе) количеством более двенадцати человек рекомендуем обозначить только *взаимные* выборы.

На социограмме хорошо видно положение каждого члена группы, в первую очередь «звезд» - неформальных лидеров - и «изолированных» (непринимаемых) членов, содержание групповой сплоченности – на какой основе она возникла - это переслаивание или наличие микрогрупп (компаний).

Полученные данные можно сопоставить с объективными показателями (успеваемость, поведение и т.п.) и формальной структурой группы.

Социометрические индексы

Социометрические индексы позволяют количественно измерить характеристики свойств личности в роли члена и группы в целом.

1. *Социометрический статус:*

$$C_i = \frac{R}{N-1},$$

где C_i - социометрический статус i -го члена; R - количество полученных этим членом выборов; N - число членов группы.

Статус характеризует положение личности в группе, определяемое оценкой личности группой и межличностными отношениями.

Результаты располагаются по шкале: 0 до 1. На основе статуса можно выстроить социометрический рейтинг группы.

2. *Удовлетворенность общением.*

Важным показателем самочувствия человека в группе является коэффициент удовлетворенности общением, вычисляемый для каждого члена группы:

$$КУ = \frac{n'}{n} \times 100\%,$$

где n - количество одноклассников, которых выбрал испытуемый по одному критерию, n' - количество членов группы, ответивших ему взаимностью.

3. *Эмоциональная экспансивность.*

Показатель экспансивности характеризует степень общительности личности в группе и высчитывается только при непараметрическом опросе:

$$R$$

$$E_i = \frac{R_i}{N - 1} \times 100\%,$$

где E_i - эмоциональная экспансивность i -члена; R - количество сделанных им выборов; N - количество человек в группе.

4. Групповая сточенность.

Чем больше взаимных выборов, тем положением человека в группе более благоприятное. Это также является и показателем сплоченности группы. Индекс групповой сплоченности определяется через коэффициент взаимности (KB):

$$KB = \frac{R'}{R} \times 100\%,$$

где R' - сумма всех взаимных выборов в группе, а R - общая сумма выборов.

Если полученный результат находится в промежутке от 0 до 33% -это говорит о низкой групповой сплоченности или ее отсутствии: 34-66% - о средней: 67-100% - о высокой сплоченности.

Аутосоциометрия

Аутосоциометрия как модификация социометрического опроса позволяет определить уровень и степень осознания человеком своего положения в группе.

Ход опроса. После проведения социометрии задается вопрос: «Как по Вашему, кто по каждому вопросу выберет Вас? Напишите». Выбор одноклассников может быть как ограниченным, так и неограниченным.

Полученные результаты сравниваются с матрицей реальных выборов. На основе этого делается вывод о степени осознанности своего положения в группе.

Для количественного подсчета используется коэффициент осознанности своего статуса:

$$K_o = \frac{\text{количество правильно названных ожидаемых выборов}}{\text{общее число ожидаемых выборов}}$$

5.3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ

Групповая сплоченность - важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее целостность - можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов.

Значительно проще это сделать с помощью методики, состоящей из пяти вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них.

Ответы эти кодируются в баллах согласно приведенным в скобках знаниям) (максимальная сумма - 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

Опросник

I. Как Вы оценили бы свою принадлежность к группе (классу)?

1. Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5).
2. Участвую в большинстве видов деятельности (4).
3. Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
4. Не чувствую, что являюсь членом группы (2).
5. Живу и существую отдельно от нее (1).
6. Не знаю, затрудняюсь ответить (1).

II. Перешли бы Вы в другую группу (другой класс), если бы Вам представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

1. Да, очень хотел бы перейти (1).
2. Скорее перешел бы, чем остался (2).
3. Не вижу никакой разницы (3).
4. Скорее всего остался бы в своей группе (классе) (4).
5. Очень хотел бы остаться в своей группе (классе) (5).
6. Не знаю, трудно сказать (1). . Каковы взаимоотношения между членами

Вашей группы?

- III. 1. Лучше, чем в большинстве классов (3).
2. Примерно также, как и в большинстве классов (2).
 3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
 4. Не знаю (1).

IV Каковы у Вас взаимоотношения с учителями?

1. Лучше, чем в большинстве классов (3).
2. Примерно так же, как и в большинстве классов (2).
3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
4. Не знаю (1).

V. Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в Вашем классе?

1. Лучше, чем в большинстве классов (3).
2. Примерно так же, как и в большинстве классов (2).
3. Хуже, чем в большинстве классов (1).
4. Не знаю (1).

5.4. ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННОЕ ЕДИНСТВО ГРУППЫ

Цель - определить ценностно-ориентационное единство класса.

Ход выполнения. Старшеклассникам дается следующая инструкция: «Вам сейчас будут предложены известные пословицы и поговорки, которые придуманы уже давно. Сейчас условия жизни изменились, изменились и представления людей. Это явление естественное. Так что некоторые утверждения могут показаться вам неправильными. Подумайте хорошо над каждой пословицей и поставьте против ее номера знак «+», если вы согласны с ней, и знак «—», если не согласны».

Примеры пословиц

1. Бедность не порок.
2. Гусь свинье не товарищ.
3. Время - деньги.

4. Всяк сверчок знай свой шесток.
 5. Говоришь правду - теряешь дружбу.
 6. Горбатого могила исправит.
 7. Дают - бери, бьют - беги.
 8. Две собаки грызутся - третья не приставай.
 9. Дела не делай, а от дела не бегай.
 10. Дело не волк - в лес не убежит.
 11. Дружба дружбой, а служба службой.
 12. Друзья познаются в беде.
 13. Золото и в грязи блестит.
 14. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
 15. Моя хата с краю, ничего не знаю.
 16. Берись дружно - не будет трудно.
 17. Не в свои сани не садись.
 18. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
 19. Не место красит человека, человек место.
 20. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
 21. Правда - хорошо, а счастье - лучше.
 22. Простота хуже воровства.
 23. Работа дураков любит.
 24. Риск - благородное дело.
 25. Рыба ищет где глубже, а человек - где лучше.
 26. С волками жить - по-волчьи выть.
 27. Своя рубашка ближе к телу.
 28. Скупость - не глупость.
 29. Старый друг лучше новых двух.
 30. Стыд - не дым, глаза не выест.
 31. С кем поведешься, от того и наберешься.
 32. Руби дерево по себе.
 33. Худой мир лучше доброй ссоры.
 34. Что наша честь, если нечего есть.
 35. Чужая вещь впрок нейдет.
 36. Яблоко от яблони недалеко падает.
 37. От трудов праведных не наживешь палат каменных.
 38. Закон - что дышло: куда повернешь, туда и вышло.
- Ответы учащихся сводятся в общую таблицу.

Таблица 5

№	Фамилии учащихся	Номера пословиц						
		1	2	3	...	36	37	38
1	Балашова М.	+	+		...	+		
2	Васина Т.		+		...	+	+	+
3	Демидова Т.	+	+	+	...	+	+	
...
	Итого	18						

	в %	50%					
--	-----	-----	--	--	--	--	--

В строку «Итого» записывается максимальное количество совпадений мнений учащихся о справедливости каждой из предложенных пословиц. Например, если из 30 учащихся 12 поставили «+», а 18 «—» - в итоговый результат записывается число 18.

Для определения ЦОЕ надо вычислить процент совпадения мнений по каждому суждению по формуле:

$$C = \frac{100 \times K}{P} \%$$

где P - число опрашиваемых; K - количество совпавших мнений из строки «Итого».

Минимальное значение C = 50%; максимальное C = 100%.

5.5. УРОВЕНЬ БЕСПОКОЙСТВА-ТРЕВОЖНОСТИ

Инструкция: если Вы согласны с утверждением (оно соответствует Вашему опыту или наиболее часто повторяющимся состояниям), то в бланке для ответов напишите «Да». Если Вы не согласны с утверждением, то напишите «Нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то напишите «Не знаю». Отвечайте спокойно, не пропуская вопросов.

Опросник

1. Обычно я работаю с большим напряжением.
2. Ночью я засыпаю с трудом.
3. Для меня неприятны неожиданные изменения в привычной обстановке.
4. Мне нередко снятся кошмары.
5. Мне чрезвычайно трудно сосредоточиться на каком-либо задании.
6. У меня чрезвычайно беспокойный и прерывистый сон.
7. Я хотел бы стать таким же счастливым, как, на мой взгляд, счастливы другие.
8. Безусловно, мне не хватает уверенности в себе.
9. Мое здоровье сильно беспокоит меня.
10. По временам я чувствую себя совершенно бесполезным.
11. Я часто плачу, у меня глаза на мокром месте.
12. Я замечаю, что мои руки начинают дрожать, когда я пытаюсь сделать что-нибудь трудное или связанное с опасностью.
13. Временами, когда я нахожусь в замешательстве, я потею. От этого я смущаюсь.
14. Я часто ловлю себя на том, что меня что-то тревожит.
15. Для меня неприятна ситуация с неясным исходом.
16. Даже в холодные дни я легко потею.
17. У меня бывают периоды такого беспокойства, что я не могу усидеть на месте.
18. Жизнь для меня почти всегда связана с необычайным напряжением.

19. Я гораздо чувствительнее, чем большинство людей.
20. Я легко прихожу в замешательство.
21. Мое положение среди окружающих сильно беспокоит меня.
22. Из двух ситуаций: успеха или неудачи - я обычно предсказываю себе неудачу.
23. Я боюсь принять решение, не имею полных сведений о предстоящем событии.
24. Временами я становлюсь таким возбужденным, что мне трудно уснуть.
25. Мне приходилось испытывать страх даже тогда, когда я точно знал, что мне ничто не угрожает.
26. Я склонен принимать все слишком всерьез.
27. Мне кажется порой, что передо мной такие трудности, которые мне не преодолеть.
28. Порой мне кажется, что я ни на что не годен.
29. Я почти всегда испытываю чувство неуверенности в своих силах.
30. Меня весьма тревожат возможные неудачи.
31. Ожидание всегда нервирует меня.
32. В состоянии возбуждения я забываю, что хотел сказать.
33. Иногда я расстраиваюсь из-за пустяков.
34. Я человек легко возбудимый.
35. Я часто боюсь, что вот-вот покраснею.
36. У меня не хватает духа вынести все предстоящие трудности.
37. Порой мне кажется, что моя нервная система расшатана и я вот-вот выйду из строя.
38. Обычно мои руки и ноги достаточно теплые.
39. У меня обычно хорошее и ровное настроение.
40. Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым.
41. Когда нужно что-либо долго ждать, я могу делать это спокойно.
42. У меня редко бывают головные боли после переживаний.
43. У меня не бывает сердцебиения при ожидании чего-то трудного.
44. Мои нервы расстроены не более, чем у других людей.
45. Я уверен в себе.
46. По сравнению с моими друзьями, я считаю себя вполне смелым.
47. Я застенчив не более, чем другие.
48. Обычно я спокоен и вывести меня из равновесия нелегко.
49. Я практически никогда не краснею.
50. Могу спокойно спать после любых неприятностей.

Обработка полученных результатов

Посчитайте количество ответов «Да» в утверждениях с 1 по 37 включительно.

Посчитайте количество ответов «нет» в утвержденных с 38 по 50. Посчитайте ответы «Не знаю» во всех утверждениях и число разделите на два. Сложите три полученных числа. Результат оцените с помощью шкалы, представленной в табл. 10.

Таблица 6

Уровни тревожности

	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Мальчик и	0-9	10-14	15-19	20-24	25 и выше
Девочки	0-15	16-19	20-24	25-29	30 и выше

Тревожность - свойство личности, которое проявляется в форме беспокойства, тревоги, неуверенности в себе, беспричинного страха. Чаще всего это вызвано неопределенностью ситуации, неспособностью предсказать, как будут разворачиваться события, неверием в свои силы и возможности. Опросник позволяет узнать об особенностях эмоциональной сферы, способности управлять своими переживаниями.

Среди тревожных немало добросовестных, трудолюбивых и старательных людей. Но именно у них происходят существенные изменения состояния перед ответственным событием. Так, некоторые (обычно с высокой тревожностью) учащиеся перед экзаменом теряют сон и аппетит. Проявляются многочисленные признаки нарушения вегетативной нервной системы. Высокая тревожность является причиной некоторых заболеваний (ишемическая болезнь сердца, язвенная болезнь и др.). Поэтому людям с высокой и средней тревожностью полезно научиться управлять своим психическим состоянием в любых условиях.

Люди с вегетативной тревожностью беспричинно волнуются по поводу предстоящих событий, им кажется, что обязательно произойдет что-то неприятное. Они не могут достигнуть высоких результатов из-за того, что слишком возбуждены, а это мешает им быть собранными, сосредоточенными. Мешает им и болезненная неуверенность в себе.

5.6. ОПРОСНИК ДЛЯ ОЦЕНКИ ХРОНИЧЕСКОГО УТОМЛЕНИЯ

Все входящие в него утверждения характеризуют проявления этого состояния с точки зрения разных групп симптомов: ухудшение общего самочувствия, появления болезненных симптомов, нарушений сна, затруднений в сфере общения, преобладание отрицательного эмоционального фона в переживаниях.

Случаи, когда обследуемый отмечает более одной трети перечисленных симптомов, свидетельствуют о начальной форме хронического утомления.

Инструкция: Внимательно прослушайте (прочтите) каждое предложение. Если ваше ощущение совпадает с содержанием данного утверждения, напишите ответ «Да», в противном случае – «Нет». Если вы затрудняетесь с четким выбором, то напишите оба ответа.

Опросник

1. Я чувствую себя абсолютно здоровым человеком.
2. В последнее время меня стали раздражать вещи, к которым раньше относился спокойно.
3. Я стал вялым и безразличным.
4. Мне трудно удержать в памяти даже те дела, которые нужно сделать сегодня.
5. В последнее время мне стало труднее учиться.
6. У меня ровный и спокойный характер.
7. Меня мучают боли в висках и во лбу.
8. У меня бывают приступы сердцебиения.
9. Мне трудно сосредоточиться на задании.
10. У меня иногда возникает ощущение тошноты.
11. У меня часто болит голова.
12. Моя учеба перестала мне нравиться.
13. Я постоянно хочу спать днем.
14. Мои близкие стали замечать, что у меня портится характер.
15. У меня чаще всего беспокойный сон.
16. Я все время чувствую себя усталым.

5.7. ШКАЛА ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ОБЩЕНИЕМ

Цель: измерение степени удовлетворенности общением.

Инструкция: Вашему вниманию предлагается ряд вопросов. Внимательно прочитайте каждый и выберите балл, отражающий ваши отношения с людьми. При этом нужно иметь в виду, что цифра балла означает:

- 5 – никогда;
- 4 – очень редко,
- 3 – иногда,
- 2 – довольно часто,
- 1 – очень часто.

В каждом вопросе есть повторяющиеся подразделы, напротив которых выставляются выбранные для оценки баллы (от 1 до 5):

- А) в обществе друзей;
- Б) в школе;
- В) в семье;
- Г) с лицами своего пола;
- Д) с лицами противоположного пола.

Опросник

1. Часто ли Вас огорчает, что с Вашими потребностями и желаниями мало считаются?
2. Случается ли, что Вы ждете от окружающих большей внимательности к себе и более частого понимания?
3. Часто ли Вы оказываетесь в конфликтных ситуациях?
4. Испытываете ли вы чувство одиночества?
5. Приходилось ли Вам чувствовать себя лишним?
6. Обижают ли Вас?
7. Общение приносит Вам много огорчений?
8. Случается ли Вам переживать из-за отсутствия помощи и поддержки?

Обработка данных

1. По каждому испытуемому подсчитывается сумма всех проставленных баллов и делится на количество вопросов (восемь) – это *средний показатель удовлетворенности общением*.

2. По каждой категории общения (а, б, в, г, д) и по всем вопросам подсчитывается общая сумма и делится на количество вопросов. Это *удовлетворенность общением по каждой из сфер-категорий общения*.

3. Определяется *удовлетворенность по каждому вопросу*. Высчитывается средний арифметический балл по каждому вопросу: подсчитывается общее количество баллов и делится на пять.

4. Все испытуемые на основе показателя *общей удовлетворенности общением* могут быть разбиты на группы по степени удовлетворенности – неудовлетворенности общением.

5. Определяются наиболее благоприятные сферы общения.

6. Определяется, какие наиболее характерные признаки представлены в общении.

5.8. ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ И К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Методика разработана Г. Н. Казанцевой и предназначена для качественного анализа причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения.

Инструкция

Необходимо выполнить нижеследующие указания.

I. Назови из всех изучаемых в школе предметов твои самые:

а) любимые _____

б) нелюбимые _____

II. Подчеркни доводы, характеризующие твое отношение к предмету. Допиши недостающие.

№	Люблю предмет, потому что	Не люблю предмет, потому что
1	данный предмет интересен	данный предмет неинтересен
2	нравится, как преподает учитель	не нравится, как преподает учитель
9	предмет нужно знать всем	предмет не нужно знать всем
4	предмет нужен для будущей работы	предмет не нужен для будущей работы
5	предмет легко усваивается	предмет трудно усваивается
6	предмет заставляет думать	предмет не заставляет думать
7	предмет считается выгодным	предмет не считается выгодным
8	требует наблюдательности, сообразительности	не требует наблюдательности, сообразительности
9	предмет требует терпения	предмет не требует терпения
10	предмет занимательный	предмет незанимательный
11	товарищи интересуются этим предметом	товарищи не интересуются этим предметом
12	интересны отдельные факты	интересны только отдельные факты
13	родители считают этот предмет важным	родители не считают этот предмет важным
14	у меня хорошие отношения с учителем	у меня плохие отношения с учителем
15	учитель часто хвалит	учитель редко хвалит
16	учитель интересно объясняет	учитель неинтересно объясняет
17	получаю удовольствие при его изучении	не получаю удовольствие при его изучении
18	знания по предмету необходимы для поступления в вуз	знания по предмету не играют существенной роли при поступлении в вуз
19	предмет способствует развитию общей культуры	Предмет не способствует развитию общей культуры
20	предмет влияет на изменение знаний, об окружающем мире	предмет не влияет на изменение знаний об окружающем мире
21	просто интересно	просто неинтересно

III. Почему ты вообще учишься? Подчерти наиболее соответствующий этому вопросу ответ и допиши недостающий.

1. Это мой долг
2. Хочу быть грамотным.
3. Хочу быть полезным гражданином.
4. Не хочу подводить свой класс.
5. Хочу быть умным и эрудированным
6. Хочу получить полные и глубокие знания.
7. Хочу научиться самостоятельно работать.
8. Все учатся, и я — тоже.

9. Родители заставляют.
10. Нравится получать хорошие оценки.
11. Чтобы похвалил учитель.
12. Чтобы товарищи со мной дружили.
13. Для расширения умственного кругозора.
14. Классный руководитель заставляет.
15. Хочу учиться.

Анализ результатов и выводы

В соответствии с ответами учащегося делается вывод об имеющейся у него иерархии мотивов учения и предпочтении тех или иных учебных предметов.

5.9. ДИАГНОСТИКА СТРУКТУРЫ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКА

Инструкция. Оцени, насколько значимы для тебя причины, по которым ты учишься в школе. Для этого обведи кружком нужный балл:

- 0 баллов - почти не имеет значения;
- 1 балл - частично значимо;
- 2 балла - заметно значимо;
- 3 балла - очень значимо.

1	Чтобы я хорошо учил предмет, мне должен нравиться учитель.	0 1 2 3
2	Мне очень нравится учиться, расширять свои знания о мире.	0 1 2 3
3	Общаться с друзьями, с компанией в школе гораздо интереснее, чем сидеть на уроках, учиться.	0 1 2 3
4	Для меня совсем немаловажно получить хорошую оценку.	0 1 2 3
5	Все, что я делаю, я делаю хорошо - это моя позиция.	0 1 2 3
6	Знания помогают развить ум, сообразительность, смекалку.	0 1 2 3
7	Если ты школьник, то обязан учиться хорошо.	0 1 2 3
8	Если на уроке царит обстановка недоброжелательности, излишней строгости, у меня пропадает всякое желание учиться.	0 1 2 3
9	Я испытываю интерес только к отдельным предметам.	0 1 2 3
10	Считаю, что успех в учебе - немаловажная основа для уважения и признания среди одноклассников.	0 1 2 3
11	Приходится учиться, чтобы избежать надоевших нравоучений и разносов со стороны родителей и учителей.	0 1 2 3
12	Я испытываю чувство удовлетворения, подъема, когда сам решу трудную задачу, хорошо выучу правило и т. д.	0 1 2 3
13	Хочу знать как можно больше, чтобы стать интересным, культурным человеком.	0 1 2 3
14	Хорошо учиться, не пропускать уроки - моя гражданская	0 1 2 3

	обязанность на данном этапе моей жизни.	
15	На уроке не люблю болтать и отвлекаться, потому что для меня очень важно понять объяснение учителя, правильно ответить на его вопросы.	0 1 2 3
16	Мне очень нравится, если на уроке организуют совместную с ребятами работу (в паре, бригаде, команде).	0 1 2 3
17	Я очень чувствителен к похвале учителя, родителей за мои школьные успехи.	0 1 2 3
18	Учусь хорошо, так как всегда стремлюсь быть в числе лучших.	0 1 2 3
19	Я много читаю книг, кроме учебников (по истории, спорту, природе и т. д.).	0 1 2 3
20	Учеба в моем возрасте - самое главное дело.	0 1 2 3
21	В школе весело, интереснее, чем дома, во дворе.	0 1 2 3

Ключ

Мотивы	Номера ответов
Познавательные	2 9 15
Коммуникативные	3 10 16
Эмоциональные	1 8 21
Саморазвития	6 13 19
Позиция школьника	7 14 20
Достижения	5 12 18
Внешние (поощрения, наказания)	4 11 17

5.10 ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ

Назначение. Методика Ф.Вильямса переведена и адаптирована Е.Е.Туник. Этот опросник разработан для того, чтобы оценить четыре особенности творческой личности, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые.

Инструкция. Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «Х» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «Х» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «Х» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «Х» в колонке «Не могу решить».

Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во

времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «X» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

Бланк ответов

Ф.И.О. _____

Дата « _____ » _____ 20__ г.

Пол _____ Возраст _____

Место учебы _____

№ вопро сов	Да	Отчасти верно (может быть)	Нет	Не могу определ ить (не знаю)	№ вопро сов	Да	Отчаст и верно (может быть)	Нет	Не могу определ ить (не знаю)
1					26				
2					27				
3					28				
4					29				
5					30				
6					31				
7					32				
8					33				
9					34				
10					35				
11					36				
12					37				
13					38				
14					39				
15					40				
16					41				
17					42				
18					43				
19					44				
20					45				
21					46				
22					47				
23					48				
24					49				
25					50				

Опросник

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случалось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из

героев.

31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю своим чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои, дальнейшие ходы.
38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.
39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.
40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.
41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.
42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.
43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.
44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.
45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.
46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.
47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.
48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.
49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.
50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

Обработка данных

При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

Ключ

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом (в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «не знаю», оцениваемых в -1 балл.

Склонность к риску (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- а) положительные ответы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44;
- б) отрицательные ответы: 5, 8, 22, 29, 32, 34;
- в) все ответы на данные вопросы в форме «может быть» оцениваются в 1 балл;
- г) все ответы «не знаю» на данные вопросы оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы.

Любознательность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- а) положительные ответы: 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49;
- б) отрицательные ответы: 28;
- в) все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» - в -1 балл.

Сложность (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- а) положительные ответы: 7, 15, 18, 26, 42, 50;
- б) отрицательные: 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48;
- в) все ответы в форме «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» - в -1 балл.

Воображение (ответы, оцениваемые в 2 балла)

- а) положительные: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46;
- б) отрицательные: 14, 20, 39;
- в) все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» - в -1 балл.

Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю». Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю». Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл).

Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями.

Могут быть получены оценки по каждому фактору теста, в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

Значение оценок высокого, среднего и низкого уровня развития факторов креативности.

Факторы креативности	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Любознательность	Выше 22	14 – 22	Ниже 14
Воображение	Выше 20	11 – 20	Ниже 11
Сложность	Выше 22	13 – 22	Ниже 13
Склонность к риску	Выше 21	13 – 21	Ниже 13
Суммарный	Выше 84	62 - 84	Ниже 62

Интерпретация

Основные проявления исследуемых факторов:

Любознательность. Человек с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

Воображение. Человек с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Сложность. Человек, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

Склонность к риску. Проявляется в том, что человек будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

6. ПРИМЕРНЫЕ СХЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА (примерный план составления)

1. Кто выполнил: Фамилия, Имя, Отчество; группа; дата.
2. Общие сведения об ученике:
 - Фамилия, имя;
 - Школа, класс;
 - Состав семьи и семейные условия, где работают родители;
 - Особенности воспитания в семье, отношения в семье, взаимопонимание, контроль и самостоятельность;
 - Состояние здоровья.
3. Направленность личности учащегося:
 - Общее развитие и кругозор;
 - Результаты учебной деятельности (успеваемость);
 - Любимые и нелюбимые предметы (можно ли выделить направленность – гуманитарную, техническую, естественно-научную и др.);
 - Посещение кружков и секций;
 - Интересы и склонности, их устойчивость;
 - Уровень дисциплинированности:
 - а) Дисциплинирован или нет;
 - б) Упрямый – покладистый, уступчивый;
 - в) Агрессивный – спокойный, доброжелательный;
 - г) Усидчивый – активный, подвижный;
 - д) Наличие или отсутствие конфликтов с учителями и учениками;
 - Другие признаки.
4. Личность и коллектив. Положение в школе.
 - Участие в жизни класса;
 - Наличие друзей (подруг) и отношение к нему в классе;
 - Организаторские способности, наличие лидерских качеств;
 - Инициативность;
 - Авторитет (высокий, средний, низкий);
 - Выполнение общественных поручений.
5. Основные черты личности ученика:
 - Темперамент (черты какого темперамента преобладают – сангвинического, холерического, флегматического, меланхолического);
 - Направленность личности: интересы, преобладающие цели, желания, мотивы поведения; мотивы выбора профессии (для 9-11 классов);
 - Преобладающие моральные качества;
 - Волевые черты (целеустремленность, сила воли, самостоятельность), недостатки волевого поведения (упрямство, безинициативность), склонность к аффектам;
 - Отношение к себе, к взрослым, к одноклассникам, к труду, самооценка;

- Эмоциональная сфера, преобладающее настроение;
- Работоспособность
- Потребность в достижениях
- Другие положительные и отрицательные качества.

6. Психологическая характеристика познавательной деятельности ученика:

- Восприятие учебного материала на уроке (отклонения в развитии слуха, зрения; скорость восприятия, легкость, активность, последовательность, заинтересованность, эффективность);

- Внимание: устойчивость, целенаправленность, распределяемость, скорость переключения, длительность отвлечения, причины, приемы активизации;

- Память: соотношение механической и логической памяти, объем и глубина овладения материалом, прочность усвоения, ошибки воспроизведения, умение работать с учебником, тип памяти (зрительная, слуховая, моторно-двигательная);

- Мышление и речь: темп усвоения знаний (быстрый, средний, замедленный); соотношение наглядно-образного (опора – факты) и абстрактного (умение рассуждать) мышления; владение мыслительными приемами (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, сравнение); особенности устного изложения материала (использование терминологии, научность и логичность, примеры, дополнительные сведения, участие в решении познавательных задач на уроке, умение задавать вопросы);

- Отношение к учению: мотивы учения, стиль учебной работы (организованность, усидчивость, работоспособность, аккуратность и др.), трудности, начитанность;

- Воображение.

7. Педагогические выводы и пути дальнейшей работы с учеником.

8. Почему Вы выбрали именно этого ученика?

6.2 ПРИМЕРНАЯ СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

1. Общие сведения:

- Количество учащихся;
- Их половой и возрастной состав;
- С какого времени существует данная учебная группа;
- Имеются ли новички.

2. Структура коллектива:

- Официальная структура (распределение обязанностей между членами коллектива; система подчинения);

- Неофициальная структура, характер межличностных отношений в классе:

а) Положение учащихся в системе межличностных отношений: «звезды», «предпочитаемые», «пренебрегаемые», «изолируемые», «отвергаемые»; что обеспечивает им это положение;

- б) Влияет ли положение отдельных учащихся на коллектив в целом;
- в) Чем объясняется влияние лидеров на группу;
- г) Чем объяснить положение в коллективе тех, кого не выбирают;
- д) Наличие обособленных группировок, дружеских пар; что объединяет в них детей, какова роль группировок в жизни класса.
 - Коллективные дела и их выполнение;
 - От кого исходит инициатива при определении содержания работы и способов деятельности коллектива;
 - Степень ответственности членов коллектива за порученное дело;
 - Сплоченность коллектива.
- 4. Развитие коллектива:
 - Наличие критики и самокритики, отношение к ним учащихся;
 - Конфликты в классе и их частота, способы разрешения конфликтов.
- 5. Педагогическое воздействие на коллектив класса:
 - Участие классного руководителя и других учителей в руководстве классом, их взаимоотношения с учащимися;
 - Авторитетность руководства, стиль руководства (авторитарный, демократический, либеральный).
- 6. Выводы и задачи, направленные на улучшение жизни и работы классного коллектива. План воспитательной работы в классе.

6.3 ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Общие сведения об уроке (дата, школа, класс, фамилия учителя, тема урока).
2. Выполнение задач обучения:
 - Была ли сформулирована тема, цель урока;
 - Тип, структура урока и их соответствие цели урока;
 - Место урока в системе других уроков по данной теме;
 - Осуществление основных дидактических принципов обучения:
 - а) Принципа научности материала (наличие – отсутствие фактических ошибок);
 - б) Принципа доступности материала;
 - в) Принципа наглядности (эффективность использования средств наглядности, средств обучения, раздаточного и дидактического материала);
 - г) Принципа дифференцированного обучения (индивидуальный опрос, работа с сильными и слабоуспевающими учениками);
 - д) Принципа проблемности (наличие проблемных ситуаций, вопросов познавательного характера.
 - Методы обучения, их разнообразие и оптимальность;
 - Анализ упражнений, их виды и разнообразие;
 - Организация и проведение опроса на уроке; разнообразие видов опроса; выставление и комментирование оценок, их объективность;
 - Анализ дидактического материала, его воспитательных и

образовательных возможностей;

- Использование учебника на уроке;
- Работа по развитию речи, ее эффективность;
- Организация повторения;
- Осуществление межпредметных связей;
- Характер домашнего задания, его объем; комментирование домашнего задания.

3. Выполнение задач воспитания. Поведение учащихся на уроке:

- Воспитательное значение урока;
- Состояние дисциплины на уроке; характер замечаний, сделанных учителем, их корректность;
- Степень активности учащихся, наличие навыков самостоятельной работы; проявляется ли интерес к уроку;
- Отношение учащихся к учителю, контакт с учениками.

4. Организационная деятельность и поведение учителя:

- Наличие плана урока и его выполнение;
- Подготовка кабинета к уроку;
- Своевременность начала и окончания урока
- Стилль и темп работы учителя;
- Культура и выразительность речи учителя;
- Педагогический такт; умение «владеть» классом, организовать его активность; внешний вид учителя.

5. Результат урока:

- Достижение цели;
- Качество знаний и навыков учащегося.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. М., 1999.
2. Воронов В.В. Технология воспитания. М., 2000.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М., 2001.
4. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. Пособие для педагога-исследователя. Самара, 1994.
5. Лихачев Б.Т. Педагогика. М., 1996.
6. Практикум по возрастной психологии / Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко. СПб., 2002.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Основы педагогики и психологии. М., 2001.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Программа педагогической практики для студентов, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель» – 3
2. УЧЕБНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ – 5
 - 2.1. Схема анализа урока – 7
 - 2.2. Нетрадиционные формы урока – 10
 - 2.3. Домашняя учебная работа – 12
 - 2.4. Требования к оценке знаний – 13
 - 2.5. Технология методов обучения - 14
3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА В КАЧЕСТВЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ – 30
 - 3.1. Содержание и средства воспитания учащихся – 30
 - 3.2. Изучение опыта работы классного руководителя – 44
 - 3.3. Проведение внеучебных воспитательных мероприятий – 48
 - 3.4. Основные формы с родителями учеников – 52
 - 3.5. Конфликты в педагогической работе - 55
4. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА – 57
 - 4.1. Подготовка выпускной квалификационной работы – 58
 - 4.2. Рецензирование выпускной квалификационной работы
5. ПРИЛОЖЕНИЕ. Психодиагностические методики исследования личности и группы – 62
 - 5.1. Характерологические особенности личности – 62
 - 5.2. Социометрия – 75
 - 5.3. Определение групповой сплоченности – 79
 - 5.4. Ценностно-ориентационное единство группы – 80
 - 5.5. Уровень беспокойства – тревожности – 82
 - 5.6. Опросник для оценки хронического утомления – 84
 - 5.7. Шкала оценки удовлетворенности общением – 85
 - 5.8. Изучение отношения к учению и к учебным предметам - 86
 - 5.9. Диагностика структуры учебной мотивации школьника - 8
 - 5.10. Диагностика личностной креативности - 89
6. ПРИМЕРНЫЕ СХЕМЫ СОСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ
 - 6.1. Психолого-педагогическая характеристика ученика (примерный план составления)
 - 6.2. Примерная схема составления психолого-педагогической характеристики классного коллектива
 - 6.3. Примерная схема анализа урока русскому языку
7. Список рекомендованной литературы

Учебное издание

**Ли́ра Яруловна Хисматуллина
Никола́й Васи́льевич Зо́ткин**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА**

Учебное пособие

Печатается в авторской редакции